

CÓMO SE HACE UN JUEGO. OGEROX (I)

No cabe duda de que una de las mayores inquietudes de los aficionados al Spectrum pasa por la creación de su propio juego. En esta serie de artículos que hoy iniciamos, os trataremos de orientar en esta tarea e iremos analizando uno a uno los aspectos fundamentales que intervienen en la programación de un juego.

Hert no se podía imaginar con lo que se iba a encontrar cuando se presentó como voluntario a la arriesgada misión de encender el gran fuego. Según la leyenda, el campamento vivió épocas de gran esplendor cuando el fuego con su calor retenía a los males...

Pero nadie reparó en aquel día en que unos vientos huracanados se acercaron al valle del campamento y apagaron el gran fuego, quedando los males libres. El desastre se adueñó de aquel inofensivo campamento durante mucho tiempo. Un día, un joven proveniente de la gran ciudad se acercó al campamento y se ofreció voluntario para encender de nuevo el gran fuego. En él se pusieron todas las esperanzas... Ahora, ese joven llamado Hert eres tú y tienes que encender el gran fuego, porque si no, bien podrías ser pasto de las llamas del mal.

Ésta es una pequeña introducción al argumento de un juego que vamos a

desarrollar a lo largo de esta serie que hemos dividido en cinco partes. Cada uno de los artículos está dedicado a un apartado específico del juego que se puede ejecutar independientemente para ir viendo cómo avanza su construcción. Hay algunos detalles que cada uno puede particularizar a su gusto y una pantalla final que se ha dejado libre para que cada cual introduzca allí la suya propia. Ni qué decir tiene que con las cinco partes completas tendremos el juego acabado y listo para funcionar. Os podemos asegurar que, si bien el juego no es de la calidad equivalente a los juegos que salen últimamente, sí es lo bastante bueno como para una línea de software barato.

Cada una de las partes se compone de diversos bloques en Código Máquina, de un cargador y de un programa de demostración. Los bloques en Código Máquina se encuentran en forma de listados hexadecimales que se deben introducir con el cargador universal. Los cargadores son listados Basic cortos que se encargan de mostrar rutinas o partes del juego y que necesitan del Código Máquina del artículo en que aparecen y de todos los anteriores. Los cargadores de cada par-



te se deben ir mezclando, de forma que el último se componga de él mismo y de todos los anteriores.

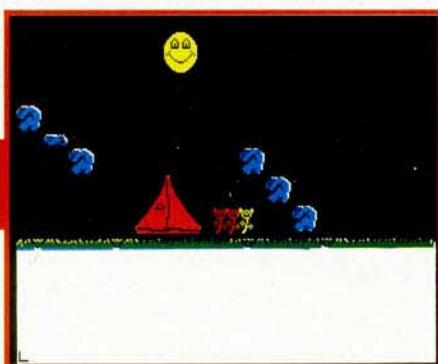
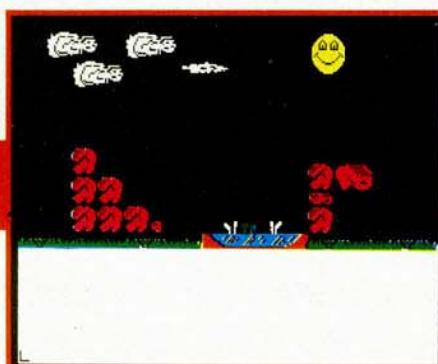
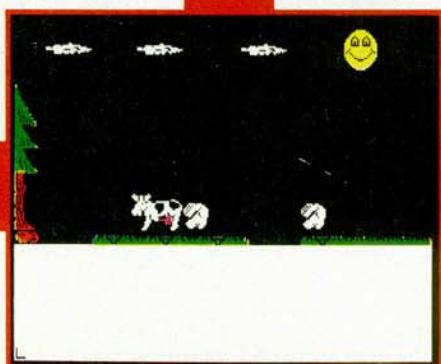
LA RUTINA MAPEADORA

En esta primera parte se incluye la rutina mapeadora (el trozo de Código Máquina que imprime las pantallas del juego) y las seis primeras pantallas.

Para todos aquellos interesados en saber cómo funciona la rutina mapeadora y para los que quieran cambiar gráficos o pantallas, vamos a explicar de forma global el funcionamiento de esta primera rutina, que resulta imprescindible en todo juego.

Para empezar, la definición de las pantallas del juego comienza a partir de la dirección definida por la variable de dos bytes que está a partir de la dirección de memoria 62476. Todas las variables se organizan de la misma manera: primero el byte bajo y luego

Estas son las pantallas que podréis contemplar tras haber tecleado todos los listados y ejecutar la Demo.





al alto (low-high). Para todos aquéllos que no se hayan familiarizado todavía con el manejo de variables de esta manera explicaremos brevemente cómo averiguar o cambiar su valor.

Si suponemos que una de estas variables está almacenada a partir de la dirección *dirección*:

Para conocer su contenido desde Basic utilizaremos:

```
PRINT PEEK dirección + 256*PEEK  
(dirección + 1)
```

Y si queremos cambiar su valor a *valor*:

```
POKE dirección, valor - INT (valor/256)*256
```

```
POKE dirección + 1, INT (valor/256)
```

Así, para saber a partir de qué dirección de memoria se encuentran definidas las pantallas utilizaremos:

```
PRINT PEEK 62476 + 256*PEEK 62477
```

Y si quisieramos que su definición comenzara en la dirección 31000 —suponiendo que desde la dirección

31000 hubiera o fuéramos a poner una definición válida— la cambiariamos mediante:

```
POKE 62476, 31000 - INT (31000/256)*256  
POKE 62477, INT (31000/256)
```

Toda pantalla está formada por gráficos cuyo tamaño puede ser el de un carácter o un múltiplo de éstos, tanto a lo ancho como a lo alto. Estos gráficos pueden tener un solo color (atributo) para todo el gráfico, o bien un atributo por cada carácter del gráfico. Las direcciones de todos los gráficos de las pantallas se encuentran en una tabla cuya dirección se define mediante la variable que se encuentra en la dirección 62566 (y ya sabemos cómo averiguar o cambiar su valor). Esta tabla contiene las direcciones de definición de cada gráfico, que se almacenan en el mismo formato que las variables anteriores. De esta manera, para conocer la dirección donde está definido el primer gráfico utilizaremos las dos primeras direcciones de la tabla, para el segundo las dos siguientes, etc.

La definición de un gráfico es ligeramente distinta si el gráfico tiene tantos atributos como caracteres o si no los tiene. En ambos casos, el primer byte de la definición contiene el número de caracteres de alto del gráfico (formato vertical) mientras que el segundo contiene el número de caracteres de ancho (formato horizontal). A continuación viene la definición del gráfico por caracteres. Los ocho primeros bytes definen el carácter que está más arriba y a la izquierda; los ocho siguientes el carácter inmediatamente a la derecha; así hasta completar la primera fila de caracteres. Después viene la segunda fila, de la misma forma que la primera; después la tercera, etc. Si el gráfico fuera de una sola fila de alto o de una sola columna de ancho, sólo tendría las definiciones de los caracteres correspondientes, pero siempre de izquierda a derecha y de arriba a abajo. En el caso de que el gráfico no fuera de los *n* primeros que tienen un único atributo, a continuación vendrían los atributos ordenados de la misma forma que las definiciones de los caracteres.

En el juego, son los diez primeros

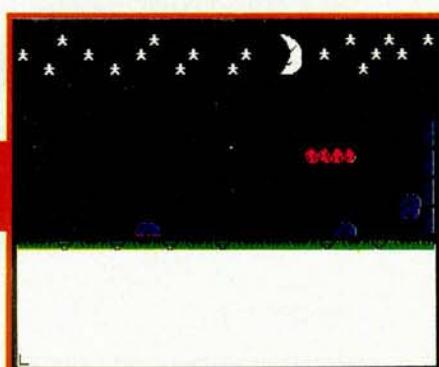
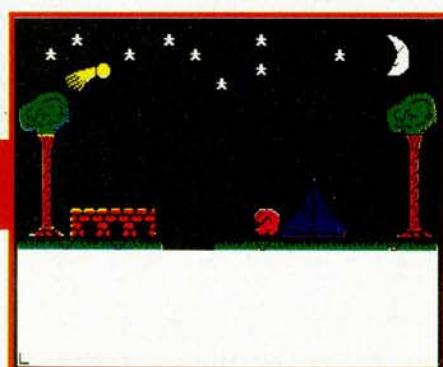
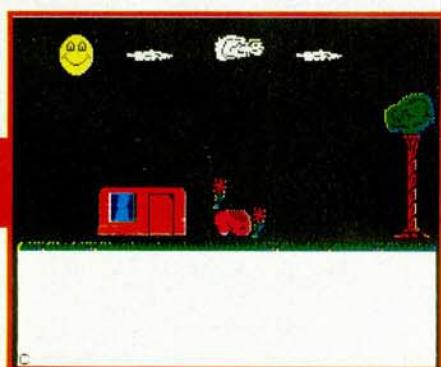
gráficos los que tienen un único atributo, mientras que los siguientes tienen uno por carácter. Podemos cambiar el número de gráficos con un solo atributo a los *n* primeros (que se enumeran desde 0 hasta *n*-1). Para hacerlo sólo tenemos que variar el contenido de la dirección 62550 mediante:

```
POKE 62550, n
```

La definición de cada pantalla se hace poniendo el número de gráfico que tenga que haber en cada posición en una dirección de memoria, teniendo en cuenta que el primero es el cero. Si el gráfico es uno de los *n* primeros, le sigue el atributo que le debe corresponder en la siguiente dirección de memoria. En la primera dirección, se encuentra el número del primer gráfico, cuya posición en pantalla corresponderá con la esquina superior izquierda. Si es de los diez primeros (numerados del 0 al 9) en la siguiente dirección estará el atributo que le corresponda. En la siguiente dirección está el número del gráfico que se colocará a continuación del primero, en la misma línea de pantalla, pero *x* columnas más a la derecha (siendo *x* el ancho en caracteres del primer gráfico). A continuación, vendrá el número del siguiente gráfico (puede que antes esté el atributo del anterior) y luego el siguiente hasta completar la pantalla.

El fin de la pantalla se indica poniendo el número de gráfico como 255, máximo número almacenable en una dirección. De esta forma se termina la definición de esta pantalla y puede comenzar la de la siguiente, que en caso de existir lo hace justo a continuación.

En una pantalla los gráficos se suceden los unos a los otros y al alcanzar el final de una línea se pasa a la siguiente. Pero en el caso de que los gráficos no se sucedan exactamente o de que haya que dejar espacios, se utiliza el código 254 como número de gráfico y en la siguiente dirección se pone el número de espacios a dejar, entre 0 y 255. Para saltar a la línea siguiente y seguir en la misma columna se deben dejar 32 espacios —que son los espacios que caben en una línea— de forma que si el número de espacios sobrepasa a los que caben en una línea se pasa a la siguiente automáticamente.



PROGRAMACIÓN

mente. No se puede dejar un número negativo de espacios, por lo que un gráfico siempre tiene que estar más a la izquierda y en la misma línea o más arriba que el que le sigue. En el caso de que hubiera que dejar más de 255 espacios, hay que volver a repetir el código 254 e indicar a continuación los espacios que faltan (si hicieran falta aún más, se haría la misma operación dejando antes otros 255 espacios).

Cada pantalla se define por tanto de izquierda a derecha y de arriba a abajo, dejando espacios con 254 y terminando con 255. Sin embargo, la rutina que se encarga de imprimir las pantallas no comprueba si un gráfico se encuentra entre dos líneas (está en una línea) o si se sale de la pantalla. Es responsabilidad de cada uno el encargarse de que los gráficos estén todos en los límites de la pantalla, ya que si están entre dos líneas se verán deformados y si se salen por debajo pueden provocar que el ordenador «se cuelgue». Todas las pantallas del juego tienen 32 caracteres de ancho y 16 caracteres de alto, pero nada impide que el

CARGADOR 1

```

10 CLEAR 31299: LOAD "TABLA.BIN"
  "CODE 55310,110: LOAD "GRA_OGER"
  "CODE 50390,3514: LOAD "PANTS" CODE
  DE 42100,391: LOAD "ART_1-IP" CODE
  E 62369,859: LOAD "CRE_TABS" CODE
  56320,.83: STOP
20 LÓRD "DEMO1"
9000 STOP
9010 SAVE "CARGADOR1" LINE 10: 5
AVE "TABLA.BIN" CODE 65310,110: 5
AVE "GRA_OGER" CODE 50390,3514: 5
AVE "PANTS" CODE 42100,390: SAVE
"ART_1-IP" CODE 62369,859: SAVE
CRE_TABS" CODE 56320,.83

```

TABLA.BIN

1	7CC41EC530C53AC55EC5	1338
2	70C592C5C45CDE5F0C5	1981
3	FAC5F8C64C278C7B2C7	1874
4	05C83D848488008A6C8	1432
5	CCC804C92RC93EC952C9	1393
6	8AC99C98B2C920C46CA	1583
7	CCC680CR8BC8A41CBABC	1624
8	19CD3CDADCD3CDEDDC	1719
9	E9CD7BCE0DCFF33CF55D0	1538
0	7BD036D292D248D385D4	1579
1	F3D451D544D608D8FC00	1523

DUMP: 40.000
N.° BYTES: 119

GRA OGER

1	048500000000000000000000	0
2	000000000000000000000000	1816
3	182C2C2E6E5E000000000000	376
4	000000000000000000000000	519
5	EFE7F7F7F7F7000000000000	1714
6	C0E0F00000000000000000000	896
7	000000000000000000000000	11
8	1D3B707F7FFF7FFF77B7B	1549
9	37F7F7F7F7F7E7F8FCFEFE	2282
10	FFFFFFFFFFF00000000000000	1148
11	C0E0FF013F7F7F807F7F7F	1289
12	FFFFFFFFFFF3F80FFEFEF	2199
13	EFEFEFD007FFF7FFF7FFF	2207
14	FF0F0FFF0000000000000000	2207
15	02FE00201000000000000000	862
16	423C08468582101230650	647
17	0101001C6E5567E750E00	484
18	0102003F536D0775F1000	503
19	00A804EEF6C63C0000102	1125
20	003F536D775F1F00000000	668
21		
22		

alto no llegue hasta 24 si utilizamos la rutina para imprimir pantallas hechas por nosotros. Sin embargo, si estas pantallas van a formar parte del juego, no deben sobrepasar las 16 líneas de altura porque darían problemas al borrar y con los marcadores.

Para poder ver la demostración hay que copiar todos los bloques en hexadecimal e irlos salvando al cassette unos a continuación de otros, teniendo cuidado de hacerlo en el mismo orden en que aparecen en la revista y con los nombres que se indican. Hecho esto podemos teclear el programa cargador y salvarlo mediante:
SAVE "cargador 1" LINE 10

Ahora ya podemos teclear el programa de demostración, que debemos salvar después de los bloques de Código Máquina mediante:

GÓ TO 9999
Cada vez que queramos ver la demostración, rebobinaremos la cinta hasta donde esté el programa cargador y lo cargaremos (mediante LOAD ""). El programa se ejecutará y cargará a su vez los bloques en Código Má-

quina y el programa de demostración que también se ejecutará. Es conveniente dejar un espacio en la cinta entre el cargador y los bloques de Código Máquina. Para sacar otra copia del cargador y los bloques de Código Máquina podemos ejecutar el programa cargador, pero esta vez desde la línea 9010 mediante:

GO TO 9010

El programa de demostración, una vez ejecutado, nos pedirá un número —que puede variar desde 0 hasta 5— y nos mostrará la pantalla correspondiente.

Con esto termina esta primera parte con la que se pueden ver ya las seis primeras pantallas del juego. En el próximo número analizaremos la rutina de sprites, que se encarga del movimiento de los gráficos del personaje principal y de los enemigos, y donde podremos ver otras cuantas cosas más. Ánimo y hasta la próxima.

Alberto Elices
Roberto Oliva
Javier Elices

170	00000000000000D45454	380
171	DAA9RAD6FF000000000000	1026
172	80E0F80404040404040404	628
173	0404040404040404040404	32
174	0202020A94FFFFFFFFFF	1295
175	FFF7FCFFFFD0F0C081	2326
176	02FFA4000003FD4000000	1011
177	7F17F87C72313F0E0B5	1156
178	848484852500800E0013	825
179	1491101C00000400F000	534
180	0048232123313DBA50381	743
181	C0C5C3E0F0FFF600002C	1699
182	D70070F0F0007380000	885
183	0701FF090F1F7F7FFF	1082
184	FFFFFFFFFFF000000000000	2537
185	F9DFCECFEEFEFE036B4B	1955
186	979797A7A7FFF00000000	2070
187	FFFFFFFFFFF000000000000	2550
188	FFEEFEFEFEFEFEFEFEAF	2452
189	2F41F17F4F8AFF000000	1446
190	FFFFFFFFFFF000000000000	2550
191	FFEEFEFEFEFEFEFEFEFE	2543
192	FEAF2F41F7F4F8FAFFF	1365
193	FFFFFFFFFFF000000000000	2550
194	FFEEFEFEFEFEFEFEFEFE	2545
195	FEFEFEAF2F41F7F4F8F	1443
196	RFFFFF0000000000000000	2470
197	FFFFFFFFFFF000000000000	2547
198	FEFEFEFEFEAF2F41F7F	1729
199	4F8F000000000000000000	2182
200	FFFFFFFFFFF000000000000	2549
201	FEFEFEFEFEFEFEAF2F4F	2079
202	1F7F41F8FAFFF00000000	1830
203	FFFFFFFFFFF000000000000	2550
204	FEFEFEFEFEFEFEFE508AF	2186
205	2F95A7F95FC7FFF000000	1817
206	FFFF3F8F00000000000000	2020
207	20202020202020202010	304
208	30301010303010103030	352
209	10103030101030301010	288
210	3030101010100000000000	889
211	57F5F5DAE0SF0000000000	1882
212	EAF4ECFFF000000000000	2167
213	FFB9FFF5BF5D8R5DDA51F	1812
214	FFEB76A8BF6E65E5FFF	2119
215	7FBF5FBD6S665D950D14	1145
216	BC1498845CE84904914	1088
217	4073B1D171793019000D0	1062
218	41C041C0C1000000AB56E3	1206
219	658280000000000000000000	714
220	200000000000000000000000	2000
221	607070707070702F000000	804
222	FFFAED7EFD6F6F7EB	2344
223	75B5B6D9A868A0060A060A	871
224	048655A7450796040007	536
225	0707070200000000000000	1304
226	FFFEFDFFFFFFFFF7FBF	2355
227	SFFFFFFF00000000000000	2381
228	FFFEFFFF00000000000000	2422
229	FFFEFFFF00000000000000	2422
230	FFFEFFFAE1C0000000000	1544
231	0005F5FAF5E25C21C8E2	987
232	8100000000000000000000	728
233	4000000000000000000000	665
234	10C000172B170000000000	359
235	0000000000000000000000	18
236	02020202020202020202	1285
237	FFFEFDFFFFFFFFFFF000000	2547
238	FFFAE5C285020100000000	1319
239	FFF7FBF7CFS0000000000	1302
240	020101007CFC0000003F7	820
241	E30201001002978600000E0	695
242	F0600202000000000000000	348
243	0000000000000000000000	17
244	0000181818099090900000	648
245	0000000000000000000000	613
246	0000000000000000000000	356
247	6828250000000000000000	184
248	0000000000000000000000	248
249	FCFEFFFFFFFFFFF00000000	1787
250	00C1E0F8FF000000000000	1268
251	0000F0102050A142800	333
252	FF000810040800000000FF0	545
253	010204091200FF0000142	356
254	8440031FF01F3F7FFF	976
255	FFFEFF0070707040000000	811
256	062A2R2A2RA2RA2RA2RA2	344
257	0000000000000000000000	77
258	1030311D19D9000000004C	1023
259	CCCA84B4879000000000000	1039
260	52DC884101020989929D95	912
261	E7000E0407912229213E09	787
262	000008C8EEA2R2A30000000	609
263	0000000000000000000000	1559
264	FCFEFF0000000000000000	777
265	F3000000000000000000000	558
266	0000000000000000000000	322
267	0000000000000000000000	293
268	0000FF0000000000000000	255
269	FF0030307070707079FFBF	745
270	B25B2B28282823232323	1396
271	0000000000000000000000	312
272	0000000000000000000000	785
273	0051C2D25C240C04042625	433
274	0000000000000000000000	940
275	0000000000000000000000	1608
276	FFEB2F0000000000000000	1344
277	E0000000000000000000000	224
278	0000000000000000000000	450
279	1F01070F1F3F7FFF7FFF	911
280	FFFFFEFDFDFEFE00000001	1820
281	FEFCF8F0050000000000000	1090
282	0000000000000000000000	37
283	387C7E0707BFBBF7FFF	1523
284	FF7FBFFF00000000000000	2347
285	FE0E3CF8F00E0C0887809	1544
286	1C3C7C7C8F00F8010303	1087
287	032170F8F80000000000000	1321
288	F3F87B0103030381881C	1176
289	0C10C89EC7E7F7B8BF	1621
290	BF7F7F7F7FFF7FFF7FFF	1974
291	FF7FFF7FFF7FFF7FFF7FFF	2429
292	FF7FFF7FFF7FFF7FFF7FFF	2295
293	FFFB778FFF7FFF7FFF7FFF	2024
294	CEFFFFFFFFF75FBFF	2359
295	FF7FFF7FFF7FFF7FFF7FFF	2430

DUMP: 50.300
N.º BYTES: 3.514

PANTS

DUMP: 42.100
N.º BYTES: 391

ART 1-IP

1	ED7309CE831005R210606	796
2	60110ESE5FEE5ESE5ESE5ESE5E	1854
3	ESE5ESE5FEE5ESE5ESE5ESE5ESE5E	2068
4	31FF4E21900000000000000000000000	1008
5	E5ESE5ESE5FEE5ESE5ESE5ESE5ESE5E	2290
6	E5ESE5ESE5FEE5ESE5ESE5ESE5ESE5E	1799
7	324FF857C3BFCFB9CFBC3F	1262
8	218AFF4F06000097A8E507	879
9	0680F0F002806A7CB163D	889
10	20FA7EA9000000000000000000000000	1069
11	8FFF3C328FF217447A	1341
12	FE00280CF53EFF0E1803	1104

13	E8D1F1	13D20F4	4F320C	F8	1477
14	32D9F2	7E23F9	FFCF2A	E5	1474
15	ESFFE0	2023E1	7E2347	3A	1319
16	0DF880	57C3BF	C3BF3C	B3	1274
17	CB3FCB3	F473A9	C9FB80	32	1099
18	0CF87A	E61F32	9D8F18D1	01	1187
19	FE0A573	0070E17E	32344F	8	1123
20	23E52600	A29111	EFF1E	77	776
21	5E23561	1A20F8	E131A32	64	648
22	0FF13C3	D7D4E1	C1326F4	1	1558
23	3A0F8FS	5D26003A	0RCF8	2	1134
24	6F291113	F81956	235E26	0	714
25	003A0DF8	65619D	130RAFF8	9	985
26	F50608E5	01A771	732410FA	0	954
27	E123F1	13D20F	030CAF8C	3	1212
28	32C9CF8	F13D20	2C3A8EF	0	1166
29	473A9CF	E89230	29CF8D52	0	1094
30	006F2929	292929	9110058	0	421
31	1916003A	DF85	191013A	0	753
32	44F8F8E0	0021C3	RA30FF847	0	1022
33	3A0F8FS	5C5E51	7A772313	0	1190
34	10F8E101	200000	09C1F13D	0	1028
35	20E16194F	3A80F8	E473A	0	847
36	0F8F5C5E	M571231	0FCE1	0	1574
37	01200000	9C1F	13D20F8	0	666
38	0FF8473	A0DBF8	80F2E020	0	1099
39	083A9CF	83C320	8C8F8AF3	0	921
40	0DF8F8	F3244F	8C9C9009	0	1459
41	3RAF8F8	0029C1	5910E8	0	1656
42	033F7E	E0B180	00F000	0	2066
43	03159	AC9507	32D500	0	1176
44	BFF260005	F29195	2356	0	874
45	E8D010100	0E0B	00000000	0	914
46	19EBE1C1	110000	03E030D	0	1237
47	59RF5D	D7E04D	07D7E04D	0	1511
48	7E0800	000000	04D7E04D	0	2000
49	E6860000	000000	00000000	0	1351
50	7E080000	000000	00000000	0	1660
51	D07E08	000000	00000000	0	1347
52	DD7E08	000000	00000000	0	1274
53	770E08	000000	00000000	0	1135
54	1127E0C	BF7000	00000000	0	1317
55	D07E08	000000	00000000	0	1090
56	0BD27E	000000	00000000	0	1104
57	200E0DD0	000000	00000000	0	912
58	0CD07E0	000000	00000000	0	878
59	7874F4	000000	00000000	0	912
60	150005F	21000000	0D460F19	0	481
61	10F8E0DD0	000000	00000000	0	1192
62	DD750D0D	000000	0D361201	0	996
63	DD361301	000000	0D361509	0	834
64	17000D19	1F130C	26FF57E	0	1247
65	FEFFCA57	F62239	0FAC87F	0	1216
66	CR1DE8C8	B77C2R4	E7E63F	0	1667
67	5F237E320C	F85237	E320D	0	790
68	F878CBFF	CBFD0	S244F8	0	1638
69	3CF3E0	000000	00000000	0	812
70	F8C07D	000000	00000000	0	1531
71	FRG947E	5E53F	00000000	0	1258
72	CB7F2000	000000	00000000	0	1219
73	C42F0C11	000000	00000000	0	1662
74	92F8E607	000000	00000000	0	1441
75	3A8F5F7	000000	00000000	0	1438
76	7A3C32	000000	00000000	0	1228
77	6684110000	000000	00000000	0	756
78	0664F8	76100	00000000	0	1621
79	18E1F286	700000	00000000	0	1458
80	E60200	20140D	00000000	0	1884
81	F8D0D0	000000	00000000	0	1967
82	3E8F00	000000	00000000	0	1557
83	D6E600	000000	00000000	0	1681
84	CCE60000	000000	00000000	0	1667
85	DDE60000	000000	00000000	0	1948
86	CAB3F7	000000	00000000	0	1715

**DUMP: 50.000
N.º BYTES: 859**

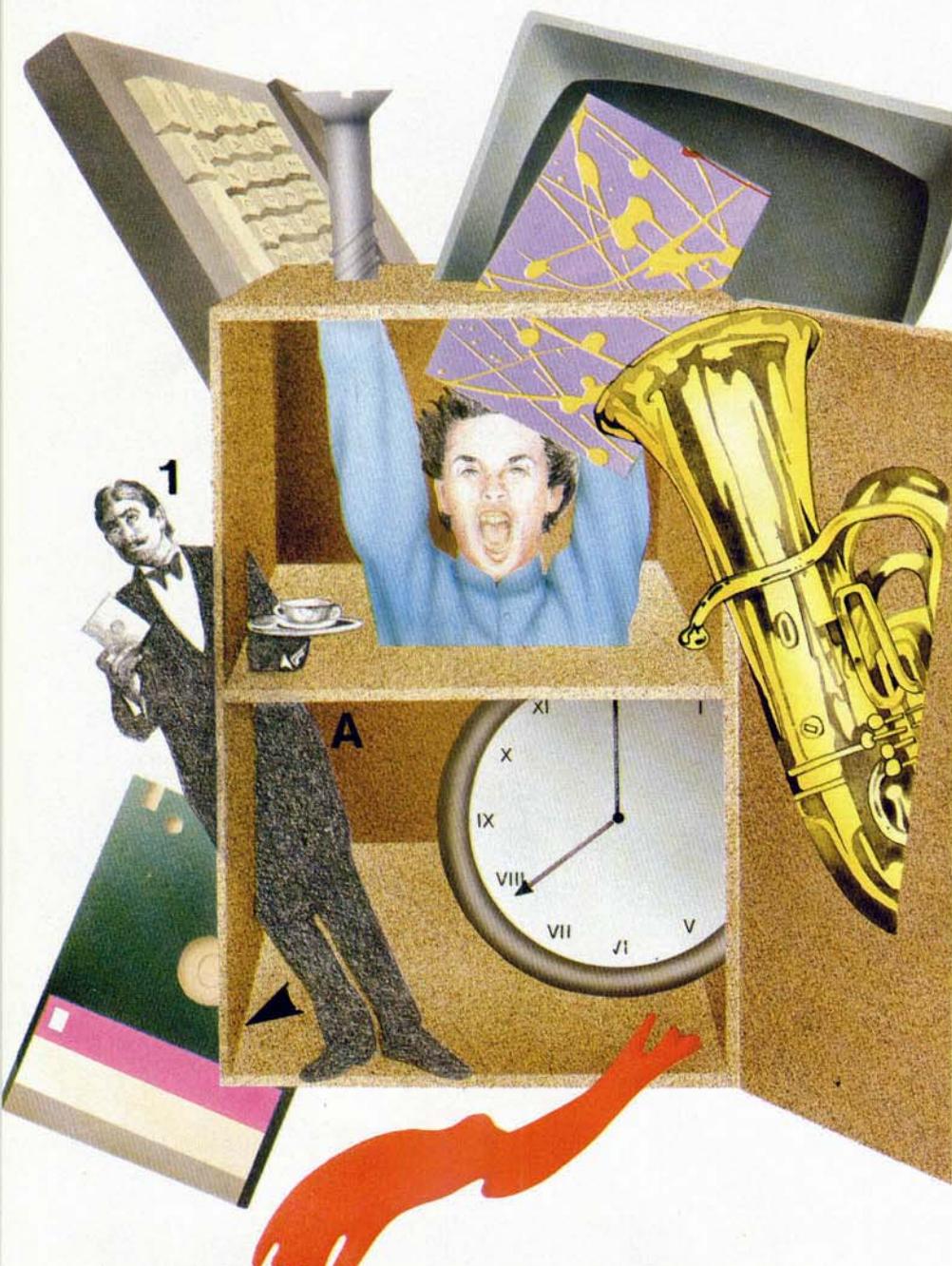
CRE TABS

1	3E02CD0116ED7390FF21	1076
2	AC7E11D2F9015000EDB0	1265
3	21A7CE010800EDB0DD21	1007
4	13F8AFF50E00CDB022DD	1337
5	7400DD7501D023DD23F1	1206
6	C608FEC038E9DD2150F8	1523
7	AEFF9E00CDB022DD7400	1186

**DUMP: 50.000
N.º BYTES: 83**

DEMO 1

```
10 POKE 62766,201: POKE 56403,  
201: RANDOMIZE USR 56320  
20 FOR N=30000 TO 30004: READ  
A: POKE N,A: NEXT N: DATA 62,1,1  
95 151,243  
30 INPUT A: IF A<6 THEN POKE 3  
0001,A: RANDOMIZE USR 30000: GO  
TO 30  
40 GO TO 30  
9999 SAVE "DEMO1" LINE 10
```



CÓMO SE HACE UN JUEGO OGEROX (II)

Continuando con el desarrollo del programa, en este capítulo vamos a ver cómo se utiliza la rutina de sprites y cómo se almacenan éstos, de tal manera que cada uno podréis modificar a vuestro gusto las características de los sprites de una pantalla o crear los vuestros propios.

Pero, ¿qué es un sprite? Un sprite se puede definir —de una forma sencilla— como un gráfico que posee movimiento y animación. El movimiento puede realizarse atendiendo a varias causas: una secuencia fija, de acuerdo con unos límites prefijados, según una rutina de comportamiento, obedeciendo fielmente las órdenes que se dan por teclado, etc.

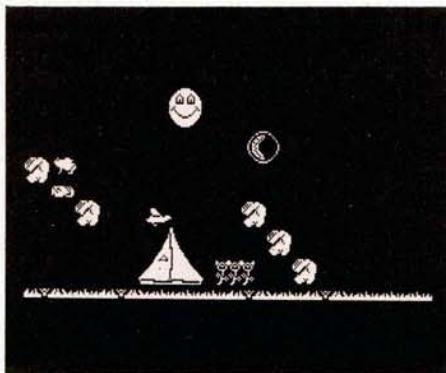
La animación es la sucesión de imágenes que hace que parezca que un sprite realmente se mueve. Si el sprite es una persona, la animación consistiría en una serie de imágenes que, vistas en un determinado orden, dan la apariencia de movimiento: la persona anda, salta... El movimiento y la animación bien combinados pueden conseguir estos efectos con un gran realismo. Por supuesto, no tienen por qué darse ambos a la vez; un sprite puede tener movimiento sin animación o viceversa.

En el caso del juego, los sprites pueden tener cualquier tamaño, limitado a caracteres tanto a lo ancho como a lo alto. El número de pasos de animación también puede ser cualquiera, así como el número de veces que el gráfico debe moverse hasta pasar a la siguiente fase de animación. En el caso de que el gráfico se mueva horizontalmente, tiene la posibilidad de cambiar la animación cuando varía el sentido del movimiento.

Para definir un sprite en una pantalla, primero hay que definir las características generales del mismo y después, en cada pantalla donde aparezca, se pueden cambiar. En la dirección 62799 se encuentra la variable (low-high) que apunta hacia una tabla de punteros a las direcciones de cada definición de sprite. Esta tabla de punteros está constituida por tantas variables de dos bytes como sprites haya. Cada variable apunta a la dirección donde está la tabla de características generales. Si obtenemos la dirección de la tabla de punteros a partir del contenido de la variable en 62799 y la llamamos tab_punt, tendremos la dirección de la tabla del primer sprite codificada en tab_punt y tab_punt + 1, la del segundo en tab_punt + 2 y tab_punt + 3, y así sucesivamente. Cada tabla es de la forma:

Byte: 0 Formato vertical: es el alto del gráfico de cada una de las fases de animación en caracteres.
Byte: 1 Formato horizontal: es el ancho del gráfico en caracteres.

Bytes: 2 y 3 Dirección del gráfico: es la dirección a partir de la cual están las definiciones del gráfico en cada una de sus fases de animación. (También low-high, como siempre.)



Byte: 4 Número de fases de animación: en el caso de ser uno no hay animación.

Byte: 5 Número de pixels que se tiene que mover el sprite para cambiar de animación. Si el bit séptimo es uno, la figura cambia de animación al volverse horizontalmente; en caso contrario la animación es la misma tanto si se mueve a la derecha como si se mueve a la izquierda.

Los gráficos se organizan por scans (un scan es una línea horizontal de un gráfico, ventana o pantalla). Esto quiere decir que el primer byte define los ocho primeros puntos, de izquierda a derecha; el segundo, los ocho siguientes situados a la derecha de los anteriores; y así sucesivamente hasta completar la primera línea y con todas las siguientes, desde la primera (superior) a la última (inferior).

En el caso de que haya varias fases de animación, tendrá que haber tantas definiciones de gráficos como fases haya. El primer gráfico es siempre la primera fase; cuando se completan las fases de animación, se vuelve a comenzar por la primera. El número de pixels que debe moverse el gráfico para cambiar de animación puede ser uno o más, dependiendo de lo rápido que se mueva. A veces es conveniente repetir varias veces la misma fase de animación en movimientos sucesivos, para evitar que ésta sea demasiado rápida. Si el bit siete de este byte es uno (lo que equivale a sumar 128 al valor normal del byte), el sprite cambia su animación dependiendo de que se mueva de izquierda a derecha o viceversa. El número de fases de animación es el mismo en cada sentido y se almacenan primero las fases de movimiento de derecha a izquierda y después —y justo a continuación— las de izquierda a derecha.

Además de las definiciones de las pantallas, por cada pantalla existe una tabla donde se encuentran todas las características de los sprites que hay

en ella, así como de los objetos y puertas. En la dirección 62767 se encuentra la variable que apunta al comienzo de esta tabla. Las tablas de las pantallas están unas a continuación de otras y separadas por un byte con 255. Cada tabla contiene siempre:

Bytes 0-2: Número de los tres sprites que hay en esta pantalla. En cada una hay siempre tres y sólo tres sprites.

A continuación vienen los datos del primer sprite:

Byte 3: Coordenada Y mínima.
Byte 4: Coordenada Y máxima.
Byte 5: Coordenada X mínima.
Byte 6: Coordenada X máxima.
Byte 7: Incremento horizontal: número de pixels que se desplaza el gráfico en horizontal cada vez que se mueve (siempre uno).

Byte 8: Incremento vertical: número de pixels que se mueve en vertical (también uno).

Byte 9: Atributo: valor de la tinta y el papel. No debe haber ni brillo ni parpadeo.

Byte 10: Velocidad del sprite: de 1 en adelante. 1 es la más rápida.

Cada sprite tiene una zona rectangular por la que se mueve y que no puede traspasar. Esta zona se define dando las coordenadas máximas y mínimas tanto de X como de Y. X es la coordenada vertical e Y la horizontal, ambas en alta resolución (X de 0 a 191 e Y de 0 a 255).

A continuación vienen los mismos datos, pero para los sprites segundo y tercero:

Bytes 11-18: Datos del segundo sprite.

Bytes 19-26: Datos del tercer sprite.

Si en la pantalla correspondiente no hay ni puertas ni objetos, la definición se termina aquí con un byte contenido 255 y comienza la definición de los sprites de la siguiente pantalla.

Byte 27: Bytes 0-5: número de objeto.

Bit 6: si está a 0 indica que si hay objeto no ha sido cogido y si hay puerta que no ha sido abierta; si está a 1 indica que el objeto ha sido cogido la puerta abierta.

Bit 7: si está a 0 indica que en esta pantalla hay un objeto; si está a 1 indica que hay una puerta. El estado del objeto o puerta depende del bit 6.

Byte 28: Coord. X del objeto.

Byte 29: Coord. Y del objeto.

En el caso de que haya una puerta, las coordenadas anteriores son las de la cerradura que abre la puerta. En cualquier caso las coordenadas se dan por caracteres, siendo X la coordenada vertical e Y la horizontal. Si hay un objeto en la pantalla, la definición se acaba aquí. Si es una puerta, hay además:

Byte 30: Coordenada X de la esquina superior izquierda de la ventana que contiene a la puerta.

Byte 31: Coordenada Y.

Byte 32: Formato vertical: alto de la ventana en caracteres.

Byte 33: Formato horizontal: ancho de la ventana en caracteres.

Todos estos datos son necesarios en el caso de que haya que abrir la puerta. En este caso el byte 34 es siempre 255 para indicar el fin de la definición en esta pantalla.

Cada pantalla tiene por tanto su definición gráfica por un lado y la definición de sus sprites y objetos o puertas por otro. Ambas definiciones terminan siempre con un 255 (FF en hexadecimal).

Programa de demostración

Para ver el programa de demostración hay que seguir los siguientes pasos (que son comunes en todas las demostraciones).

1. Tclear el listado Basic del programa cargador, lo cual debe realizarse con el programa cargador del artículo anterior en memoria. De esta forma se ahorra el tclear las partes comunes, que son muchas. Una vez tecleado el programa cargador sobre el anterior, hay que salvarlo antes de los bloques de Código Máquina de artículos anteriores mediante:
SAVE "cargadorn" LINE 10.

Siendo *n* el número de artículo en el que aparece, en este caso '2'.

2. Tclear los listados hexadecimales con el cargador universal, salvándolos con sus nombres correspondientes y en el mismo orden en que aparecen en la revista a continuación de los bloques de Código Máquina de artículos anteriores.

3. Tclear el programa de demostración, salvándolo a continuación de los bloques de Código Máquina mediante:

PROGRAMACION

SAVE “demon” LINE 10

Siendo n el número de artículo en el que aparece (también '2' en este caso).

Para ver la demostración, basta con rebobinar la cinta hasta donde está el programa cargador (con el ordenador previamente inicializado por si acaso) y cargarlo mediante:
LOAD " "

El programa cargador se encargará de cargar todo lo demás y de ejecutar el programa de demostración.

Para todos aquéllos que quieran cambiar cosas o ver cómo están organizadas las pantallas, lo más fácil es

parar la demostración pulsando CAPS

CARGADOR 2

```

20 LOAD "TAB_SP" CODE 65214 .96:
LOAD "SPRITES" CODE 61807 .562:
LOAD "IMP" CODE 59763 .311: LOAD "SP_OGER" CODE 47200 .3100: LOAD "P_05_BIN" CODE 40800 .1300
50 LOAD "DEMO02"
6000 STOP
60000 "TABE SP" "CARGADOR2" LINE 10 S
AVE "TABE SP" CODE 65214 .96: SAVE "SPRITES" CODE 61807 .562: SAVE "IMP" CODE 59763 .311: SAVE "SPR_OGE" R: CODE 47200 .3100: SAVE "SP_OG.B" IN: CODE 40800 .1300

```

TAB_SP

1	D6EFDCFFEE2FFF8FEEFFF	2400
2	F4FEFFEE00FF00FF00FC0CFF	1750
3	12FF18FF01030E0890485	1102
4	02020BA040502020B050203	560
5	02850204ABBB03500203050203	600
6	20B00355010240B0E03050203	600
7	1A031103DB021A03DB0202	500
8	4D0003551A131A03DB0202	500
9	4D001A03DB024D001003	430
10	F30CDE0BE2500000000000000	770

DUMP: 40.000
N.° BYTES: 96

SPRITES

1	CD7CF3	3D215C	FCDDA	00000000	1767
2	DD215F	99ACD	RSF	111A6FB	1541
3	CD73B	9DD	C52	00000000	1481
4	11B6FD	9DD	C52	00000000	1620
5	CD8A8F	111	ARE	FFC9D	1831
6	2152F	CD956	FC9D	3E3515	1458
7	C0DDE7	16D0	77	155D7DE	1285
8	CB7C	CCC9	9C	14E4F	1077
9	11CB7	FCC	222	4C0AF2C9	1476
10	DD4630	385	0F4	547D70	00E187
11	878780	DBD	0B3	5380BF	1DD
12	7E10E4	D4D0	77	1018009F	1077
13	DD7703	CD45	2FA	FC9D045	1525
14	03800DBE	07	300	ADDE7E	978
15	ED44D7	710	18C	77D77003	1227
16	CD4DF2	9FC	0D4	658280D0	1542
17	BE09300A	000	7E	711ED44D	1147
18	77111805D	0D	770	2FAFC9D	1104
19	450280F4	5A	7D7	0E08787	1133
20	87800DBE	0A3	80F	00000000	1339
21	11ED44D	77	1118	BCF1DD	1368
22	7702AF	CF9D	565	CDD6E05	1174
23	1806D56	56D	0D5	00000000	1058
24	123DD0	7712	2E	0028019C	933
25	DD7E14D	77	12D	7E13DD	1312
26	BE0F	2001A	FFFS	5D7E0087	1146
27	87874F	FFAD	D46	018110FD	1214
28	16005FF	1	F5F	00280419	926
29	3D18F1	13C	DD	77113DD75	1331
30	04D74	045	9C	DD7E03F5CD	1347
31	FEFEE1	C61	01	CFDEEFC957	1932
32	3A4FF	DB608	0	2E28380379	1068
33	3C9573E	67	3243	43F87RC3	1195
34	A1F3F	3243	83	4F4FFC85	1527
35	08C3R1	3F43	3423	43F8344F	1284
36	F83CFE	28C8	7F	4FC3R1F3	1771
37	3EEF	3243	683	44F83DC3	1307
38	A1F33	45F8	B7F	28183H	1231
39	D1F93032D	21	F9200	0F3E08	1144
40	3D21	93A45	8E	03CBF7	1565
41	3245F	88604	5C404	047887	837
42	87874F	C6470	5059	53218	707
43	F33A45	8F8C8	B7	282E7887	1233
44	212CF	A16005	19E	53537E	877

SHIFT y SPACE. De esta forma todos los datos estarán en memoria. Para poder guardar modificaciones (si es que alguien quiere modificar cosas del juego), lo más fácil es hacerlas mediante POKE y añadir estos pokes en la línea del programa cargador anterior a la que carga el programa de demostración (o bien en el mismo programa de demostración, teniendo en cuenta que la siguiente demostración no incluirá las modificaciones). Si son muchas, puede volverse a salvar el bloque de Código Máquina donde estén encima del antiguo, teniendo cuidado de no borrar parte del siguiente. Como pre-

cación puede dejarse un espacio mayor en la cinta justo a continuación de los bloques susceptibles de modificación.

Con esto queda completo todo lo que a sprites se refiere. En el próximo número veremos cómo se puede utilizar la rutina que imprime los sprites en pantalla desde Basic, con un ejemplo sencillo de un sprite que rebota por la pantalla. Hasta entonces paciencia y a teclear se ha dicho.

Alberto Elices
Roberto Oliva
Javier Elices

```

45 FFFF2018360723357EFE 1094
46 FF200F360979C6BE3240 1
47 F3245058C6BC6FEE1C1 16569
48 9501002E0C168A4D5059 1
49 8500000000000000000000 1
50 7757858768221DF915 76562
51 005F19E51M0058S218E50 1
52 19EBE106087E123213140 714
53 FAC110D1C93AD0F93D32 14955
54 D0F9C03E0532D0F9CD3E 1
55 F2212CFA5B087E90FC3 11555
56 2319093A658CBEF3242 1

```

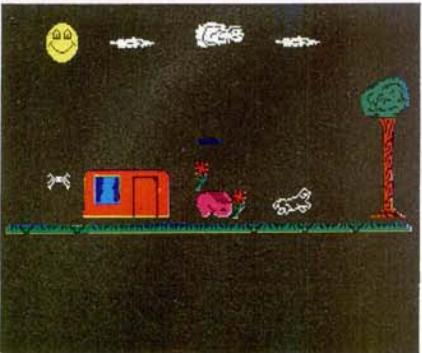
DUMP: 40.000
N.° BYTES: 562

INP

1 DD7E03D5E6072

DUMP: 40.000
N.° BYTES: 311

SPR_OGER



DUMP: 50.000
N ° BYTES: 3.100

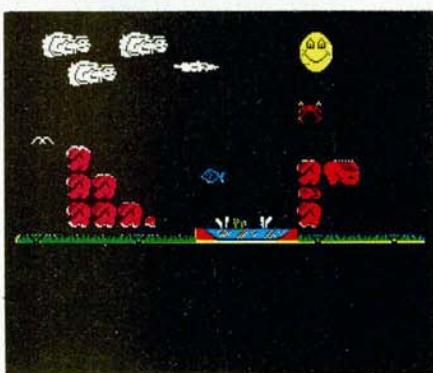
DUMP: 50.000
N.° BYTES: 1.300

DEMO 3

```

10 POKE 56403,201: RANDOMIZE USR 56320
20 CLEAR 30999: FOR N=31000 TO 31004: READ A: POKE N,A: NEXT N
30 DATA 62,1,195,161,243
30 REM PRUEBA DE PANTALLAS CON
SPRITES
40 FOR N=1 TO 3: READ A: FOR J=
A TO A+2: POKE N,B: NEXT J: NEX
T N
50 DATA 61807,61814,61850
60 POKE 630086,201: POKE 56404,
201: RANDOMIZE USR 56320
70 PAPER 0: INK 6: BORDER 0: C
LS
80 FOR N=0 TO 5
83 IF INKEY$(<>)" THEN GO TO 83
85 POKE 31001,N: RANDOMIZE USR
31000: GO TO 100
90 GO TO 80
100 RANDOMIZE USR 61807: IF INK
EY$(<>)" THEN NEXT N: IF N=6 THEN
GO TO 80
110 GO TO 100
9999 SAVE "DEMO2" LINE 10

```



CÓMO SE HACE UN JUEGO OGEROX (III)



En el número anterior estudiamos el funcionamiento de la rutina de sprites. En esta ocasión explicaremos la forma de utilizar la rutina de impresión pixel por pixel que se utiliza para la animación de todos los objetos móviles del juego.

Una rutina de impresión pixel por pixel es un programa en Código Máquina que es capaz de imprimir en la pantalla del ordenador un gráfico. La posición en que se puede imprimir este gráfico no está limitada a las posiciones que coinciden con caracteres —como ocurre con PRINT en Basic— sino que la posición puede ser cualquiera. Como la pantalla del Spectrum posee una resolución de 256 puntos o pixels en horizontal por 192 en vertical, una rutina de impresión pixel por pixel será capaz de imprimir un gráfico en cualquiera de estas posiciones. De esta manera, las coordenadas de un gráfico en pantalla ya no estarán comprendidas entre 0 y 31 (horizontal) y 0 y 23 (vertical) en el mejor de los casos; los límites ahora estarán comprendidos entre 0 y 255 (horizontal) y 0 y 191 (vertical). Sólo mediante una de estas rutinas se puede conseguir que el mo-

vimiento de un gráfico o sprite por la pantalla sea lo bastante suave como para dar la impresión de auténtico movimiento.

La desventaja fundamental de una de estas rutinas reside en que como el gráfico puede estar en cualquier posición, lo más probable es que ocupe partes de bytes no completos; esto obliga a efectuar rotaciones. Estas rotaciones hacen que la impresión sea mucho más lenta, por lo que se pierde velocidad. En el caso de un programa hecho en Código Máquina y que no utilice máscaras (la utilización de máscaras es una técnica que se emplea para conseguir que los gráficos se mezclen con el fondo), la pérdida de velocidad no es grande, por lo que se pueden utilizar rutinas de impresión pixel por pixel directamente. (En otros casos hay que recurrir a trucos especiales como tener rotaciones ya hechas.)

La rutina de impresión del juego se encuentra tan metida dentro de él que no se puede utilizar directamente. Es necesario hacer algunas cosas, que realiza el programa de demostración, antes de poder utilizarla. En primer lugar se necesita un programa parcheador (un «programilla» en Código Máquina que hace de interfaz entre el Basic y la rutina). Este programa se sitúa a partir de la dirección 32.000, aunque variable *inicio* en el programa de demostración. Además, hacen falta unos datos, que la misma rutina se encarga de manejar, que se colocan a partir de la dirección 31.000. Son 5 bytes que deben dejarse a la rutina y que también se pueden cambiar de lugar cambiando el valor de la variable *datos* (también en el programa de demostración). Por último, es necesario un buffer o porción de memoria donde se realizan las rotaciones de 256 bytes. Este buffer se ha situado a partir de la dirección 33.000 y puede cambiarse de lugar modificando el valor de la variable *buffer*. Justo a continuación de este buffer, esto es, en la dirección 33256, están los datos correspondientes al gráfico a imprimir. Son los siguientes:

Buffer + 256: Formato vertical del gráfico. Es el número de scans o líneas de pixels que tiene el gráfico de altura. Puede tomar cualquier valor entero positivo desde el uno en adelante.

Buffer + 257: Formato horizontal del gráfico. Es el número de caracteres que tiene el gráfico de ancho. También puede tomar cualquier valor desde uno en adelante.

Buffer + 258: Coordenada vertical del gráfico. Puede variar entre 0 y 191.

Buffer + 259: Coordenada horizontal del gráfico. Puede variar entre 0 y 255.

Buffer + 260: Dirección del gráfico. En esta dirección y la siguiente se almacena la dirección en que se en-

cuenta definido el gráfico. Como siempre, en el formato low-high.

Buffer + 262: Atributo de todo el gráfico. Aquí se almacena el color de la tinta (ink), el papel (paper), el brillo (bright) y el parpadeo (flash) de la forma habitual.

El gráfico en esta ocasión se define por scans. Esto quiere decir —recordando del número anterior— que el primer byte define los ocho primeros puntos, de izquierda a derecha; el segundo, los ocho siguientes situados a la derecha de los anteriores; y así sucesivamente hasta completar la primera línea y con todas las siguientes, de arriba abajo.

Para imprimir el gráfico con los datos ya definidos, basta ejecutar la rutina de impresión mediante:

RANDOMIZE USR inicio.

Una vez más, la rutina de impresión

no comprueba si el gráfico a imprimir se encuentra dentro de los límites de la pantalla, por lo que es responsabilidad de cada uno que no los exceda. En caso de salirse lateralmente, aparecería por el otro lado, pero un scan más alto o bajo dependiendo del lado. Si lo hiciera por abajo (por arriba no puede) lo más probable es que pasarán «cosas raras» con los atributos e incluso que el ordenador se «colgara».

Para los valientes dispuestos a cambiar cosas, la dirección de los datos para imprimir, que coincide con la dirección del buffer más 256, se almacena en la variable a partir de la dirección 59.939. El resto de las direcciones están en el programa de demostración, que ya se encarga de manejarlas.

Para ver la demostración hay que hacer lo mismo que en anteriores ocasiones. Primero teclear los bloques de Código Máquina con el cargador universal, salvándolos en su orden ade-

cuado y con sus nombres correspondientes justo después de los bloques de artículos anteriores. A continuación copiar el programa cargador, que se debe salvar antes de todos los bloques de Código Máquina, previamente mezclado con los cargadores anteriores y de forma que los sobreimpresa. Hecho esto ya se puede copiar el programa de demostración, que hay que salvar a continuación de los bloques de Código Máquina. Rebobinando ahora la cinta y cargando el programa cargador, sólo queda esperar a que se cargue todo lo demás para ver la demostración.

Y esto es todo de momento. En el próximo capítulo veremos cómo utilizar la rutina de impresión por caracteres y otras menores como la de impresión del contador de tiempo. Que ustedes lo tecleen bien.

Alberto Elices
Roberto Oliva
Javier Elices

CARGADOR 3

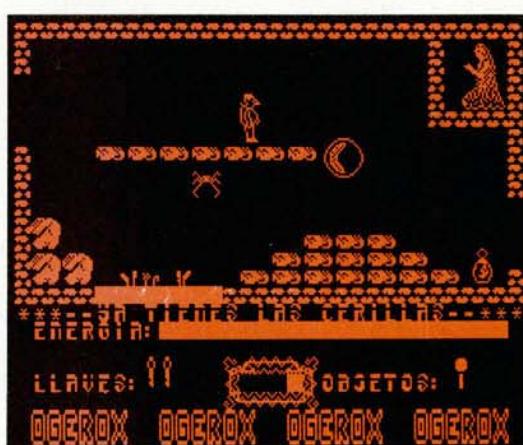
```
25 LOAD "RESTO_PA" CODE 42490.4
710: LOAD "DATOS_HE" CODE 63500.5
89: LOAD "MENSAJES" CODE 65427.96
: LOAD "LEYENDA" CODE 31300.985
60 LOAD "DEMO3"
9040 SAVE "CARGADOR3" LINE 10: 5
AVE "RESTO_PA" CODE 42490.4710: 5
AVE "DATOS_HE" CODE 63500.589: SA
VE "MENSAJES" CODE 65427.96: SAVE
"LEYENDA" CODE 31300.985
```

RESTO_PA

```
1 FE2010FE0210FE0310FE 1101
2 0210FE010FF020BF0E 011
3 10FE0410FE0510FE0310 038
4 FE0310FE0510FE0210FE 1080
5 0110FE0210FE0510FE04 0220
6 10FE010FE0310FE0510 045
7 FE3421FE090491FE3F04 0120
8 01FE2007FE01071010710 015
9 01FE13040109910991099 005
10 010710710710710710710 005
11 01053E08101E101E101E1 040
12 1012D0E220FE0910FE010 0295
13 10FE1110FE0210FE0310 0129
14 01FE1110FE0510FE010 048
15 FE04010FE0510FE1610FE 1095
16 0510FE0410FE410401FE 074
17 3F0401FE250501050105 0377
18 01050105010501050105 033
19 010501FE040401FE2305 0553
20 010301FE180401FE2205 0550
21 010501FE1B0401FE2205 0555
22 010991FE010701070107 0292
23 01079107010701070107 40
24 01FE16FE0913161315 071
25 041516131611FE0E11FE 644
26 0811FE1728FE0918FE2C 994
27 161316FE071111FE0315 636
28 13FE1C13F1416FE0A15 901
29 FE2015FE3015FE061217 956
30 FE1416FE13FE091614 902
31 141614141616FE141614 443
32 14141613F141212FE05 654
33 17FE3F11FE3415FE0A11 965
34 FE20151313FE121616 681
35 FE3315FE3C1516FE012 959
36 FE1916FE1R14FE0317FE 1135
37 161816FE041314161314 421
38 161313FE141316141316 437
39 131311FE141316141316 784
40 FE05010702F0E0702F0E 007
41 1414141415FE02011FE 906
42 1712FE0017FE1C0F0E2 908
43 17FE12FE0817FE0316FE 093
44 141314FE0817FE0316FE 077
45 1012FE0517FE01141413 631
46 141313FE141413141314 431
47 17FE0R11FE1311FE015 994
48 FE2113FE0712FE0815F 1125
49 061713FE1C11FE1318FE 898
50 0810FE3115FE3C141914 739
51 FE0317FE0E1316FE0116 867
52 13FE04141413141314FF 650
53 1112111413FE04141416 414
54 1611FE03FE0011FE0515 847
55 FE1311FE2R1715FE1512 923
56 FE241AFE016FE121705 1145
57 011717FE0E0318FE 866
58 0811FE0E1617FE0814FE 877
59 0113FE0R016FE091316FE 864
60 1816172FFE1816FE1C19 723
```

```
61 13FE0517FE161616FE05 881
62 141414141613131313 198
63 131313131414161414 198
64 FF11141414141417FE17 672
65 15FE3E1217FE3F17FE07 979
66 11FE0511FE1811FE1716 887
67 FE1E13FE0C015FE0415FE 1123
68 081616FE2015FE011FE 903
69 0112FE05121712FE0415 630
70 16FE0E12FE0F13FE1417 893
71 FE0514FE0D16FE01313 871
72 131316FF171414131413 436
73 1311FE911515FE0111FE 1013
74 1E12FE1116FE0E1313FE 902
75 0616FE0114FE021314FE 857
76 0616FE051313FE131517 645
77 FE2C12FE1013FE14202C 967
78 C2C2C1613FE011416FE04 714
79 FE01141414141316FF13 650
80 FE04141414131611FE16 660
81 11FE5115141414151314FE 775
82 0517FE02131313FE0213 616
83 1613FE01116115FE1016 663
84 FE95191319FE021717FE 1028
85 1416FE011616FE0116FE 872
86 0114131313131416FE04 399
87 0722222222220407FE29 474
88 0407FE180407FE200407 603
89 FE1E0407FE200407FE1 876
90 007FE0523050707FE 583
91 158407FE0D030703705 324
92 07FE050407FE080507FE 811
93 160407FE161707FE1305 596
94 07FE050507FE090407FE 812
95 0785072C2C2CFE050207 451
96 0807FE050607FE090407 567
97 0507FE050607FE010507 546
98 FE04030703703070307 228
99 0507FE050607FE010507 546
100 0397030703703070307 50
101 2322232323230407FE 725
102 0397030703703070307 690
103 FE0923FE150407FE1C 873
104 05070407FE023FE0233 610
105 FE130802FE1A05070507 587
106 0407FE0523FE023FE11 871
107 0502FE18050705070507 324
108 0407FE030507FE0A0507 556
109 FE0F03070207FE140307 572
110 039703070370470207 50
111 0397030703702070307 303
112 0397030703703070307 50
113 03970207FE2223232322 447
114 22230307030703707FE 378
115 040730007FE390407FE 646
116 050407FE390407FE0504 601
117 079407FE2023FE052323 668
118 FE0D0407FE050407FE0407 559
119 FE2523FE050307030703 620
120 0792070407FE2004072B 367
121 0407FE0323FE180407FE 838
122 290407FE060407FE0603 579
123 07FE0D0407FE1C030704 581
124 07FE0103070307030703 295
125 07930308070307030703 608
126 07930308070307030703 608
127 07930308070307030703 608
128 07930308070307030703 608
129 FE060507FE050507FE0505 446
130 0407FE050623FE03734FE 979
131 0407FE0C030703070307 306
132 0397FE180407FE0423FE 849
133 090407FE200407FE07023 628
134 FE070407FE2E0407FE07023 646
135 0507FE050407FE250307 583
136 039703070393070307FE 303
137 039703070393070307FE 297
138 0722230407040722222 200
139 2304070407FE280507FE 617
140 140407FE290507FE1404 616
```

```
141 07FE29050507FE0A050703 593
142 070207FE05040704070407 300
143 07FE26040704070407FE0R05 590
144 07FE05050507FE040704070407 595
145 060507FE0407040704070407 595
146 100207FE02020202020207 595
147 07FE0C0407040704070407 597
148 070207FE0505050505050505 597
149 0C8507FE0505050505050505 597
150 070207FE0404070407040705 597
151 07FE2003070370307030703 597
152 07020703703070307030703 50
153 07020703703070307030703 50
154 070207FE05050507FF23FE 830
155 04040704070407040704070407 301
156 0722222323230407FE0200407FE 696
157 05804728040707FE0404070407 350
158 FE200407FE050407FE05 829
159 0407FE300007FE0502323 653
160 232323FE0202222323FE05 754
161 0407FE000407FE3E0407 603
162 0407FE1C0505FE0200407 600
163 0407FE1C0305FE0200407 572
164 0505050505050505050505 50
165 050505050505050505050505 50
166 050504050407FE0407FE20 576
167 03070307037030703070307 50
168 03070307037030703070307 50
169 03070307037030703070307 50
170 0207F222222222222304 473
171 07FE080507FE140407FE 620
172 290507FE3E050507FE3504 692
173 07FE05050507FE040505 641
174 FE04030070407FE200407 576
175 FE150505050405FE060407 565
176 FE200407FE150305FE06 841
177 007FE130407FE03050305 308
178 FE070407FE02050505050505 604
179 050505040505050505050505 414
180 07FE200307030703070307 326
181 0793070307030703070307 50
182 0793070307030703070307 50
183 0793070307030703070307 50
184 23222323230407FE0200407 449
185 FE030407FE3F0407FE20 445
186 040790305030503050305 43
187 03050305030503050305 40
188 03050305030503050305 295
```

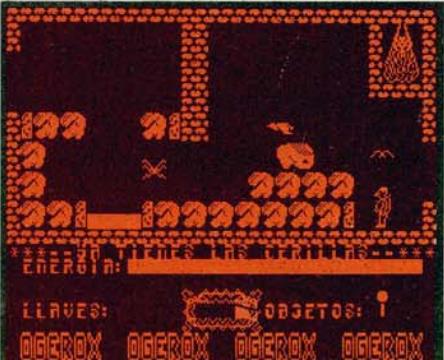


PROGRAMACION

189	FE01222323222223FE07	603
190	0407FE1E9497FE209407	603
191	FE1E0407FE209407FE1E	876
192	0407FE2093030703070207	876
193	03070307030703070307	50
194	0307030703070207	50
195	03070307020704020225	327
196	FE042424242424042020	694
197	0403FE1E0403FE2094020	596
198	FE1E0402FE200403FE1E	867
199	0403FE1A03030303030303	600
200	0303030303030303030303	30
201	0303030303030303030303	30
202	FE050402242424242425FE	700
203	040402FE040403FE1E04	591
204	03FE200402FE1E0402FE0	639
205	200403FE1E0403FE0103	568
206	0203020030200302030203	25
207	0203020030200302030203	25
208	20202003020030202022FE	50
209	24242424242424250403FE1E	50
210	0403FE200403FE030403	604
211	FE3F040303050303030303	646
212	2424242424040303030303	445
213	0502FE1C0403FE200403	589
214	05020502FE1A0403030303	587
215	04030502050205020502FE16	305
216	0403FE2003030303030303	311
217	0303030303030303030303	30
218	0303030303030303030303	30
219	FE04020303030303030303	30
220	242424040303FE1E040303	603
221	300001FE02020HFE016403	597
222	FE20010404041104040303	668
223	0403FE08C2202003020030	604
224	03FE030303030303030303	597
225	1E0403FE200403FE1E04	518
226	05FE0225FE01600303030303	643
227	0303030303030303030303	30
228	0303030303030303030303	30
229	0303030303030303030303	30
230	03FE1E0003030303030303	611
231	0503FE1300403FE1E0403	579
232	FE07040303030403030203	537
233	FE130040303030403030203	631
234	0403050303040303020303	592
235	0403030303040303020303	592
236	0403030303040303020303	592
237	0403FE0505030303030303	554
238	FE1004030503FE04020402	554
239	0402FE030303030403FE04	554
240	0503FE03030303030303	554
241	FE10040303030505023205	613
242	02FE0303030303030303	789
243	01020303030303030303	559
244	070501050105010501050105	599
245	02FE01050105010501050105	554
246	2003030303030303030303	311
247	0303030303030303030303	30
248	030203FE04030303030303	260
249	03SF242524252505050505	455
250	0303030303050505050505	287
251	03FE3C0003050505050505	593
252	1A0303FE1A050505050505	333
253	03FE04040303FE1405050505	604
254	0304030303030303030303	414
255	03FE040303030303030303	74
256	02FE040303030303030303	605
257	0403030303030303030303	605
258	0403030303030303030303	605
259	0403030303030303030303	605
260	0203030303030303030303	500
261	0302030303030303030303	500
262	0302030303030303030303	500
263	0302030303030303030303	500
264	0302030303030303030303	500
265	0302030303030303030303	500
266	0302030303030303030303	500
267	0302030303030303030303	500
268	0302030303030303030303	500
269	0302030303030303030303	500
270	0302030303030303030303	500
271	0302030303030303030303	500
272	02702801103030303030303	312
273	0203030303030303030303	336
274	0203030303030303030303	308
275	FF242424242424250403FE	733
276	050403FE170403FE20704	581
277	03FE170403FE2070403FE	715
278	170403FE0C040305030503	580
279	0302030303030503050305	314
280	03FE06040303FE17040303	314
281	000503FE05050503050305	605
282	000403FE04030503050305	605
283	000403FE04030503050305	605
284	000403FE04030503050305	605

85	03FE02050305030403FE	5582
86	040403FE1E030403FE1703	5020
87	030303030303030303030203	5020
88	020303030303030303030203	5020
89	020303030303030303030203	5020
90	0403030503042424242404	4777
91	03FE0205030403FE12050303	4909
92	0H040303F04030403FE190303	4777
93	03FE0205030403FE13030303	4909
94	130403030303030303030303	4909
95	060303030303030303030303	4909
96	F0D14F030303030303030303	4909
97	04030305030403FE10030303	4909
98	050203FE0304030303030303	4909
99	030203030303030303030303	4909
00	030303030303030303030303	4909
01	04030305030403FE10030303	4909
02	020303030303030303030303	4909
03	030303030303030303030303	4909
04	030303030303030303030303	4909
05	050203030303030303030303	4909
06	020303030303030303030303	4909
07	042626262626262626262626	4909
08	042626262626262626262626	4909
09	042626262626262626262626	4909
10	042626262626262626262626	4909
11	042626262626262626262626	4909
12	042626262626262626262626	4909
13	042626262626262626262626	4909
14	042626262626262626262626	4909
15	042626262626262626262626	4909
16	26FE020626FE1E2626262626	4909
17	262626262626262626262626	4909
18	0FE02050303030303030303	7455
19	020503030303030303030303	7455
20	020503030303030303030303	7455
21	020503030303030303030303	7455
22	020503030303030303030303	7455
23	020503030303030303030303	7455
24	020503030303030303030303	7455
25	020503030303030303030303	7455
26	020503030303030303030303	7455
27	020503030303030303030303	7455
28	020503030303030303030303	7455
29	020503030303030303030303	7455
30	020503030303030303030303	7455
31	020503030303030303030303	7455
32	020503030303030303030303	7455
33	020503030303030303030303	7455
34	020503030303030303030303	7455
35	020503030303030303030303	7455
36	020503030303030303030303	7455
37	020503030303030303030303	7455
38	020503030303030303030303	7455
39	020503030303030303030303	7455
40	020503030303030303030303	7455
41	020503030303030303030303	7455
42	020503030303030303030303	7455
43	020503030303030303030303	7455
44	020503030303030303030303	7455
45	020503030303030303030303	7455
46	020503030303030303030303	7455
47	020503030303030303030303	7455
48	020503030303030303030303	7455
49	020503030303030303030303	7455
50	020503030303030303030303	7455
51	020503030303030303030303	7455
52	020503030303030303030303	7455
53	020503040504050405040504	1006
54	020503050405040504050405	6972
55	130503030303030303030303	5300
56	020503030303030303030303	5300
57	020503030303030303030303	5300
58	020503030303030303030303	5300
59	020503030303030303030303	5300
60	020503030303030303030303	5300
61	020503030303030303030303	5300
62	020503030303030303030303	5300
63	020503030303030303030303	5300
64	020503030303030303030303	5300
65	020503030303030303030303	5300
66	020503030303030303030303	5300
67	020503030303030303030303	5300
68	020503030303030303030303	5300
69	020503030303030303030303	5300
70	020503030303030303030303	5300
71	030425050303030303030303	5300
72	020503030303030303030303	5300
73	030425050303030303030303	5300
74	050304030403040304030403	5300
75	030425050303030303030303	5300
76	030403042505030303030303	5300
77	020503030303030303030303	5300
78	020503030303030303030303	5300
79	020503030303030303030303	5300
80	030425050303030303030303	5300
81	1919191919191919191919	7114
82	040203030304030403040304	7114
83	020503040304030403040304	4267
84	020503040304030403040304	4267

**DUMP: 50.000
N.º BYTES: 4.710**



DATOS HE	
1	004040400000E7000000000000000000
2	004040E0400040000000000000000000
3	00404000400040000000000000000000
4	00500000000000000000000000000000
5	00000000000000000000000000000000
6	00000000000000000000000000000000
7	00000000000000000000000000000000
8	00000000000000000000000000000000
9	00000000000000000000000000000000
10	00000000000000000000000000000000
11	41900428000000000000000000000000
12	45000428000000000000000000000000
13	43200428000000000000000000000000
14	45404041404000000000000000000000
15	42500430000000000000000000000000
16	47600408041800000000000000000000
17	45480054000000000000000000000000
18	4100042R040000000000000000000000
19	45A0047RA040000000000000000000000
20	43C004C04500000000000000000000000
21	40E0041E0420000000000000000000000
22	45E0046EE074000000000000000000000
23	4F0004B00000000000000000000000000
24	F00480000000000000000000000000000
25	4F0040000000000000000000000000000
26	4C20D4200400000000000000000000000
27	4C20D42004F0000000000000000000000

```

24 49404A404B404C404D40 695
25 4E404F40486049604A60 792
26 4B604C604D604E604F60 865
27 488009804804B804C80 1010
28 4D800E804F8048A049A0 1083
29 4FA00BA04C9A0DR04EA0 1180
30 4CC00DC04EC04FC048E0 1374
31 49E04RE04BE04CE04DE0 1495
32 4EE04FE0500051005200 848
33 53005406550055065700 425
34 50205140522053205420 570
35 55205620572053205405140 513
36 504053405405505605700 500
37 5450565056505605605600 861
38 510052805300548055000 1055
40 530054065500550657000 1152
41 56005756058059059000 1225
42 530054065500550657000 1225
43 50C051C052C053C054C054 1370
44 55C056C057C0505051E0 1443
45 52E053C054E055E056E0 1540
46 57E005057E7C841C8CD34 1175
47 7E18F80600E53E283291 933
48 84FD65F62E7E31100000 1135
49 CD8A7EFE282820E3CB04 1501
50 2CCB98E23CB07E3814E3 1436
51 FD74F5C6020B9C84B80 1438
52 BCFD73F4FD7F518B4ED 1853
53 53B78CB69282BF2220 1109
54 10CD37E7ECB41C8CD34 1250
55 7E180000000100000003 154
56 0009240200181010000 107
57 181824242418181818 276
58 08181800000003040205 78
59 060003023232608080600 397

```

DUMP: 40.000
N.º BYTES: 589

MENSAJES

```

1 2A292A202D5941205449 559
2 454532040415320403 654
3 4552494C4C1532D2D2 656
4 2A292A202D5941205449 432
5 5941205449454E455320 674
6 4C12042A4524412D2D2 554
7 2A292A2A41341424153 579
8 20444520454E4345E44 630
9 4552204C4152020434552 657
10 494C4C41532E00000000 419

```

DUMP: 40.000
N.º BYTES: 96

LEYENDA

```

1 B75A0ADABDFB1B0DFACBA 1870
2 DFBFB0B8B8B8EDFB652BE 1905
3 B856B1B8ADDFBCB82B6AC 1893
4 E3B0DFACBAAEADDFACBADF 1912
5 B6BDBEDFBCB81BCE0 1924
6 B1ABADBEBADDFBCBAAEBE1 1832
7 B800DFACBAAEADDFBCBAAEB 1873
8 BAA1BBB0DFBCB0B2B0DF 1874
9 A9B0B3AAB1B8BEADBB680 1763
10 DFBEDFB3B8EDFBEADDB6 1946
11 BACFB8B8B8EDFB82B6AC 1864
12 B6B9B1D1B8B8ADDFB81B8 1905
13 BAB1B8B8A0DFB83DFB8 1904
14 ADEEB1D1B9A8B8B800D1 1873
15 ACER8AAB1D1FB3B8E8B8 1883
16 BAA8BABA1B8B83DFB8B3 1891
17 DFBCEB62AFB8B2B81AB 1856
18 B0DF9B8A9B860DFB8A8F 1861
19 B0EBCB8A0DFB8B8ADDFB8 1902
20 BE81D1FB8A8C8F83B881B8 1852
21 B0ADDFFBCB8A8B8B800D1 1883
22 BAB3DFB8A8B8B8B80DFBC 1900
23 B801DFACBAAEADDFBCB8 1874
24 ADD3DFADBAAEADDFBCB8 1872
25 DFBEDFB3B80DFC8B8B83 1923
26 BABACD1HFB8A8D0DFB81B8 1867
27 BBB6B8ADDFB8A8B8B8ADDFB8 1865
28 ADD3DFB8A8B8B8ADDFB8 1892
29 BDFBB8B8EDFB8B1DFFB8 1956
30 B3DFB8A8B8ADDFB81B80AC 1850
31 DFA9B8B8A1A8B80ACDFB8 1862
32 AABABEBBCB8B8B8B8B80AC 1813
33 DFAFCB8A8B8B8B8ADDFB8 1919
34 AD8B01DFB8B83DFB8A9B83 1879
35 B3B8ADFB8B8B83DFB8C8B82 1919
36 AF8E82B8B8A1A8B80DFB86DF 1865
37 BEAFB8E8B8B8ADDFB81DFFB8 1864
38 B3DFB8B8ADDFB81DFFB8A8B8 1890
39 B8B803DFB8A8B8B8B8B81 1878
40 B8B803DFB8A8B8B8B8B81 1878
41 BABACDFFB8B8B8ADDFB8C8 1871
42 BAB1ABB0B1B8C8A8C8DFFB8 1842
43 B3DFB8B8A8C8B8C8A8B8DFFB8 1839
44 DFACB8DFFB8B8A8B8DFFB8 1932

```



```

45 DFB8B8ADFB8EAEABAB83DF 1941
46 B5B1B0B9B8B1ACB86A9B8 1782
47 DFBC8B8F8B8F8B82B81AB 1855
48 B0DFB7B8EACB8B8EDF8A8R 1872
49 B8DFB8A8B8F8B8B86B83DF 1972
50 AAB1DFB8B8A9B8B1DFFB8 1857
51 ABD0B9B6B1B6B8A8B81AB 1779
52 DFB8B8ADFB8B8EDF8B8A8B8 1958
53 B1DFB8B8A9B8B8B8B8B8 1899
54 B8DFB8B8C8B8A8B8B8B8 1923
55 B3DFB8C8B8B8B8B8B8B8 1894
56 AEB80D1B8B8A8B8B8B8B8 1895
57 ARAACB8B8B8B8B8B8B8B8 1805
58 BEBEB8B8B8B8B8B8B8B8 1867
59 BFB8B8B8B8B8B8B8B8B8 1860
60 D1D1DFB8B8B8B8B8B8B8 1999
61 B76A8B8B8B8B8B8B8B8 1876
62 AFB8B8F8B8F8B8B8B8B8 1855
63 B8C8B8A8B8B8B8B8B8B8 1874
64 B1B8B8B8B8B8B8B8B8B8 1898
65 B1B8B8B8B8B8B8B8B8B8 1862
66 DFB8B8B8B8B8B8B8B8B8 1895
67 B0D3DFB8B8B8B8B8B8B8 1887
68 ACB86DFB1B803DFB8B8B8 1921
69 B1D1F8B8B8B8B8B8B8 1878
70 ACEB8A8D0DFB8B8B8B8 1861
71 B8B8B8C8B8B8B8B8B8B8 1908
72 B2B8B8C8B8B8B8B8B8B8 1906
73 B3DFD1D1D1F8B1B8C8B8 1989
74 D8B86A8B8B8B8B8B8B8 1838
75 DB8EEDF8A8D0DFB8B8B8 1929
76 B3B8EACD3D0DFB8B8B8 1908
77 ACB8E8D0DFB8B8B8B8B8 1829
78 DF8B1B8DFB8EADFB8B8B8 1903
79 B6B8B8B8B8B8B8B8B8B8 1909
80 BCER8B1B8B8B8B8B8B8 1851
81 DFB8C8B8B8B8B8B8B8B8 1895
82 D1D1DFD7A8B8B8B8B8 1968
83 B8B8ECD8B8B8B8B8B8 1898
84 BA8DFB8B8B8B8B8B8B8 1893
85 B6B8B8B8B8B8B8B8B8 2008
86 B8C8B8B8B8B8B8B8B8 1819
87 B8B826EDF8B8B8B8B8 1918
88 B0DFADB8B8B8B8B8B8 1888
89 B0DFADB8B8B8B8B8B8 1900
90 B0ACDF8B8B8B8B8B8 1849
91 B0ACDF8B8B8B8B8B8 1849
92 RCDFB8B8B8B8B8B8B8 1910
93 R9BEDDF8B8B8B8B8B8 1927
94 B3E8E8D0DFB8B8B8B8B8 1820
95 DFB8B8B8B8B8B8B8B8B8 1944
96 BABCD1DFFB8B8B8B8B8 2001
97 B8CDFB8B8B8B8B8B8B8 1828
98 RCDFB8B8B8B8B8B8B8B8 1895
99 B8DFDFDFFF8000000000 1100

```

DUMP: 40.000
N.º BYTES: 985

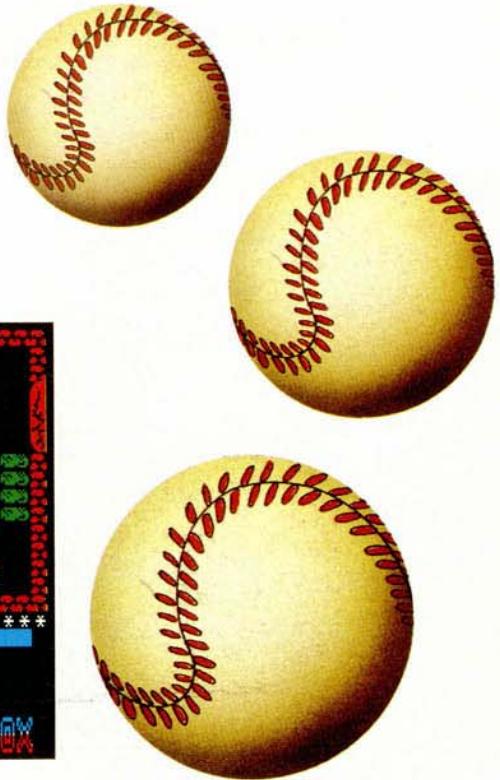


DEMO 3

```

10 POKE 56403,201
20 RANDOMIZE USR 56320
30 REM PRUEBA DE IMPRESION
40 REM PIXEL POR PIXEL
40 POKE 59936,0: POKE 59942,1:
LET BUFFER=33000: REM INICIO DE
L BUFFER
50 LET DATOS=31000: REM INICIO DE
LOS DATOS
60 LET INICIO=32000: REM INICIO
DE DEL PROGRAMA EN C.M. PARA EL U
SO DESDE BASIC DE LA RUTINA
70 RESTORE 80: FOR N=INICIO TO
INICIO+9: READ A: POKE N,A: NEXT
N
80 DATA 221,33,0,0,17,0,0,195,
115,233
90 LET H=INT (BUFFER/256): LET
L=BUFFER-256*H: POKE INICIO+6,H
POKE INICIO+5,L: POKE 59939,L:
POKE 59940,H+1
100 LET H1=INT (DATOS/256): LET
L1=DATOS-256*H1: POKE INICIO+3,
H1: POKE INICIO+2,L1
110 REM CREACION DE DATOS
120 RESTORE 130: FOR N=DATOS TO
DATOS+6: READ A: POKE N,A: NEXT
N
130 DATA 3,2,0,0,96,184,6
140 LET I=1: LET IH=1: LET X=1
: LET Y=1
150 POKE DATOS+2,X: POKE DATOS+
3,Y: RANDOMIZE USR INICIO
160 IF Y<1 OR Y>200 THEN LET IH
=-IH
170 IF X<1 OR X>160 THEN LET IV
=-IV
180 LET Y=Y+IH: LET X=X+IV
190 GO TO 150
9999 SAVE "DEMO3" LINE 10

```



CÓMO SE HACE UN JUEGO

OGEROX (IV)

La rutina de impresión carácter por carácter es la que utiliza la rutina mapeadora, por lo que todo lo referente a cómo se almacenan los gráficos en memoria, atributos, etc., quedó explicado en el primer artículo de la serie. Los interesados en experimentar deben antes de nada repasar aquellas explicaciones, ya que aquí sólo vamos a tratar el manejo desde Basic.

La rutina de impresión carácter por carácter permite imprimir gráficos de cualquier tamaño en cualquier posición de pantalla, con atributos definidos o con un solo atributo. Las coordenadas de pantalla y los tamaños de los gráficos deben, eso sí, coincidir con caracteres. Para imprimir un gráfico cualquiera, antes debemos inicializar una tabla situada a partir de la dirección 63.500, organizada de la siguiente forma:

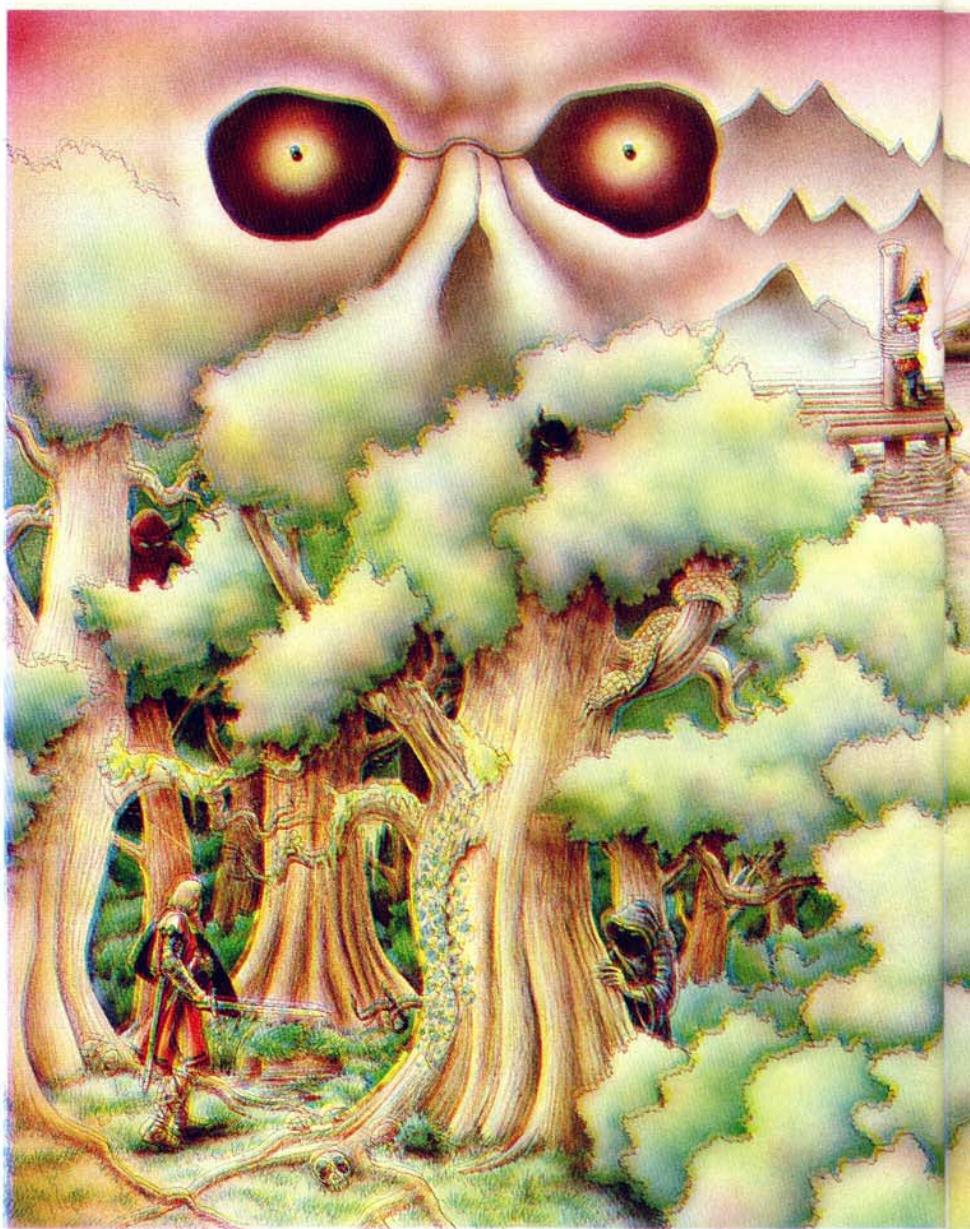
- Byte 0: Coordenada horizontal del gráfico. Puede variar entre 0 y 31.
- Byte 1: Coordenada vertical del gráfico. Puede variar entre 0 y 23.
- Byte 2: Formato vertical: es el alto del gráfico en caracteres.
- Byte 3: Formato horizontal: es el ancho del gráfico en caracteres.

Si quisieramos, por ejemplo, que un gráfico de 3 caracteres de alto por 6 de ancho fuera impreso en las coordenadas (5,7) —5 vertical, 7 horizontal— modificaríamos la tabla de la siguiente manera:

```
POKE 63500,5
POKE 63501,7
POKE 63502,3
POKE 63503,6
```

Para poder llamar a la rutina desde Basic se necesita un corta rutina-interface que en el programa de demostración se ha colocado a partir de la dirección 31.000. Esta rutina ocupa 6 bytes y contiene la dirección a partir de la cual está situada la definición del gráfico que se va a imprimir. Se puede asumir que la dirección de definición del gráfico está almacenada en la

En este penúltimo capítulo de la serie, veremos cómo se puede utilizar la rutina de impresión carácter por carácter desde Basic, así como una pequeña demostración del contador de tiempo.



CARGADOR 4

```
30 LOAD "GRA_0G.RES" CODE 53814
,2500: LOAD "GRA_PRES" CODE 33088
,800: LOAD "UDGS" CODE 32300,768
9050: SAVE "CARGADOR4" LINE 10: S
AUX "GRA_0G.RES" CODE 53814,2500:
SAVE "GRA_PRES" CODE 33088,800:
SAVE "UDGS" CODE 32300,768
```

variable situada en la dirección 31.001. La rutina-interface es reubicable y puede cambiarse a cualquier dirección de memoria con tal que esté libre. En caso de cambio, la dirección del gráfico estaría definida mediante la variable (utilizamos la palabra variable, no demasiado precisa, por analogía con los

capítulos anteriores) en la dirección *rutina-interface* + 1; siendo *rutina-interface* la dirección a partir de la cual pongamos la rutina-interface.

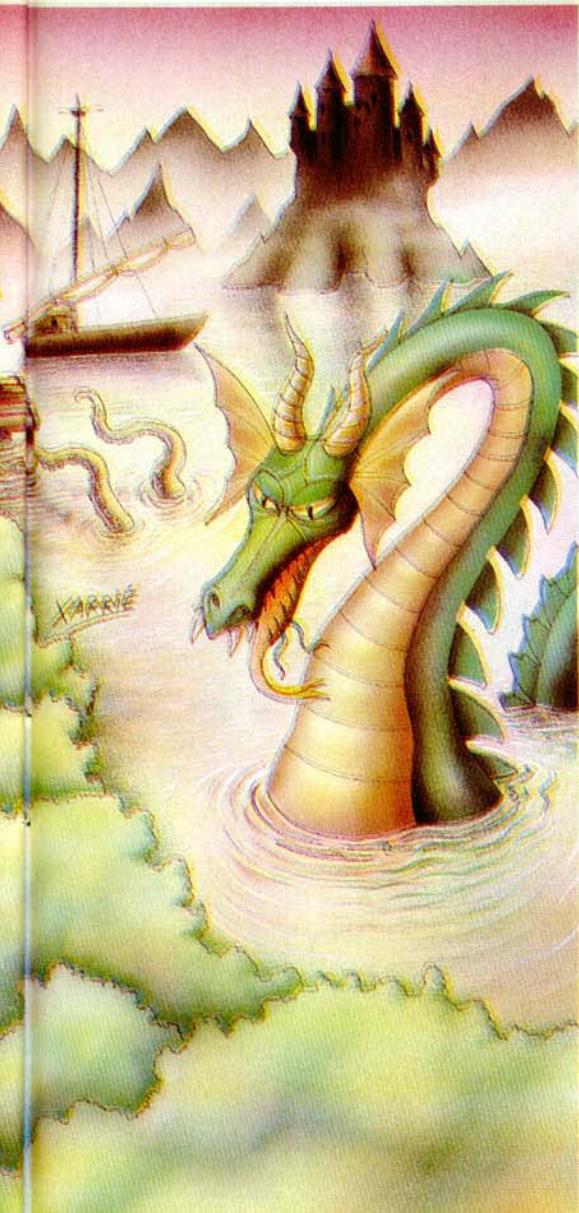
En el programa Basic de demostración, basta con cambiar el valor de la variable *DIR*, para cambiar la dirección del gráfico (línea 90). Para imprimir el

gráfico en pantalla sólo hay que llamar a la rutina-interface mediante:
RANDOMIZE USR 31.000

En cuanto al contador de tiempo, no se trata de una rutina muy fácil de utilizar ni de adaptar a nuestras necesidades, por lo que el programa de demostración sólo muestra cómo funciona.

GRA - OG. RES

1	050200000003C7F7F713B	493
2	0000000000FFFBF1F1F00	763
3	0F0000000F010EFFF00F00F	500
4	FFFFFFFFFF00E0E0E0E0E0	1104
5	0E0E0E0E0E0E0E0E0E0E0E	2068
6	0E0E0E0E0E0E0E0E0E0E0E	6262
7	FFFFFFFFFF00E0E0E0E0E0	1500
8	0E0E00000000000000000000	1813
9	FFFFF040404040404040404	542
10	04040405000000001920392	25
11	0507000000040F9FFF000000	1218
12	03C56EDBF3FFF0000000000	1157
13	01029FFF0000000000000000	1247
14	C0C0E0E0E005070507050205	663
15	1D2EB2FFBFDFE77788F	1735
16	3C99DBEBC813CFFDFB	1830



17 FDFBF7EFDFFFFE0E0E0E0 2354
18 E0C0B885C576F391D1508A 13680
19 050820000000000000000000 13680
20 FFFFFFFF7FF7FF7FDEBD0 1545
21 DCAFBFF5AA55BE5E3C000000 1545
22 B870000000000000000000000 717
23 050E7DBCD0EDFB77FEBD0 1542
24 7EFF00000000000000000000 697
25 000000000000000000000000 697
26 GEDFBFFF562B000000000000 16164
27 80C0000000000000000000000 16164
28 043C084000000000000000000 16164
29 0000000000000000000000000 16164
30 0000000000000000000000000 16164
31 0301000000000000000000000 1999
32 0000000000000000000000000 1999
33 0000000000000000000000000 1999
34 0000000000000000000000000 1999
35 0000000000000000000000000 1999
36 3F77F5F0FFF7F5F0FFF7F5E000 1139
37 0000000000000000000000000 1139
38 0000000000000000000000000 1139
39 0000000000000000000000000 1139
40 0000000000000000000000000 1139
41 0000000000000000000000000 1139
42 0000000000000000000000000 1139
43 0103FC3B82B0F87F1FFF7F 1706
44 DC9C9C0C0E0687BCF000000 1066
45 0000000000000000000000000 1066
46 0000000000000000000000000 1066
47 C7A6A6A60D0D0D0D00000000 1523
48 0000000000000000000000000 1523
49 0000000000000000000000000 1523
50 0000000000000000000000000 1523
51 0000000000000000000000000 1523
52 0000000000000000000000000 1523
53 0000000000000000000000000 1523
54 F0F82CFCFC00000000000000 14999
55 0000000000000000000000000 14999
56 0000000000000000000000000 14999
57 0000000000000000000000000 14999
58 0000000000000000000000000 14999
59 0000000000000000000000000 14999
60 0000000000000000000000000 14999
61 0000000000000000000000000 14999
62 0000000000000000000000000 14999
63 0000000000000000000000000 14999
64 0000000000000000000000000 14999
65 0000000000000000000000000 14999
66 0000000000000000000000000 14999
67 595B756A7DAA5A804000000 12176
68 C0A0000000000000000000000 10259
69 752418545495298491173 835
70 8C90D0828540432CC005 1048
71 0000000000000000000000000 51
72 0000000000000000000000000 13
73 0124246644242C3C3CB0D9 886
74 0000000000000000000000000 133
03039540488BDBD7E66BD 851
75 99DB3C80080C0C08040 1455
76 400000000000000000000000 422
77 000000000000000000000000 422
78 000000000000000000000000 422
79 000000000000000000000000 422
80 341104E4D4D42849929E6 935
81 10942CD-2448500000000000 701
82 000000000000000000000000 60
83 000000000000000000000000 60
84 000000000000000000000000 60
85 000000000000000000000000 60
86 000000000000000000000000 60
87 000000000000000000000000 60
88 000000000000000000000000 60
89 000000000000000000000000 60
90 000000000000000000000000 60
91 000000000000000000000000 60
92 000000000000000000000000 60
93 000000000000000000000000 60
94 073F2FB4BEC0SBCBC4 134
95 AC8000000000000000000000 172
96 000000000000000000000000 172
97 000000000000000000000000 231
98 3F2F73BC800C0CACB4AC 135
99 BC0000000000000000000000 135
100 000000000000000000000000 135
101 000000000000000000000000 135
102 03F37F0202020202020202 195
103 0202020202020202020202 195
104 0707020202020202020202 30
105 555E5B5833151615100000 671
106 000000000000000000000000 384
107 6161516173B3D3EE87B3 1441
108 BCBFBF7FFFC030E830 161
109 88D07D77FFF7FFFC7C7C 191
110 FCF00FE0000000000000000 191
111 FFFFFFFF7FF7FF7FF7FF7FF 255
112 FFFFFFFF7FF7FF7FF7FF7FF 255
113 FFFFFFFF7FF7FF7FF7FF7FF 255
114 FFFFFFFF7FF7FF7FF7FF7D7 239
115 C03EFFFF7FFCFCF8F00000 1750
116 FFFFFFFF7FF7FF7FF7FF00 1570
117 F8FCF7FFF7FF1F070301 1570
118 03FFF7FF8800000000000000 1280
119 800000000000000000000000 1280
120 FFFFFFFF7FF7FF7FF7FF8F7 253
121 EFDFDFDFF7FF073FDFE 215
122 9F0331FF00080C0E0F0F 1570
123 FCF80000000000000000000 500
124 FFFFFFFF7FF7FF7FF7FF7FF 255
125 FFFFFFFF7FF7FF7FF7FF7FF 255
126 FFFFFFFB2CDFE77E0E0E0E4 0230
127 E4E606CE0000000000000000 0230
128 FFFFFFFCFFEF7FF7FF7FF7FF 0225
129 0F019F9B7EBCCECE9E9C 132
130 BC3C7C7C0000000000000000 495
131 FFFFFFFF7FF7FF7FF7FF7FF 214
132 FBF7EFD3F3FF86D0E0 213
133 F0F0F0F0000000000000000 0260
134 0FFF7FFF7FFF7FFF7FFF7FFF 231
135 0FFF7FFF7FFF7FFF7FFF7FFF 231
136 0FFF7FFF7FFF7FFF7FFF7FFF 231
137 0FFF7FFF7FFF7FFF7FFF7FFF 231
138 D0B078F8000000000000000 7525
139 0FFF7FFF7FFF7FFF7FFF7FFF 7525
140 0FFF7FFF7FFF7FFF7FFF7FFF 7525
141 0FFF7FFF7FFF7FFF7FFF7FFF 7525

**DUMP: 50.000
N.° BYTES: 2.500**



na. Todo lo más que podemos hacer es cambiar el valor inicial que toma el contador, que en un principio es 9999. Esto puede hacerse sabiendo que los dígitos se almacenan a partir de la dirección 64.044, en direcciones alternas. El dígito más a la izquierda se almacena en el byte de la dirección 64.044, el siguiente en la 64.046,... y el último en la 64.050. Cada dígito puede tomar cualquier valor entre cero y nueve.

Para ver la demostración de la rutina de impresión carácter por carácter hay que ejecutar el programa de demostración desde su principio mediante:
RUN

RUN
Para la demostración del contador de tiempo:
RUN-216

RUN 210
El que quiera cambiar el valor inicial sin complicarse la vida, simplemente tiene que modificar la línea 240:

240 DATA d1,d2,d3,d4 Siendo d_1, d_2, d_3 y d_4 los dígitos de

Ni que decir tiene, que antes de poder ejecutar el programa de demostración hay que copiar el programa cargador, mezclarlo con los anteriores y salvarlo antes de los bloques de Código Máquina; teclear los bloques de Código Máquina de este número con el cargador universal y salvarlos a continuación de los anteriores y por último teclear el programa de demostración. Rebobinando la cinta y cargando desde el programa cargador se ejecuta la demostración de la rutina de impresión. Pulsando STOP podemos interrumpir el programa y ver ahora de demostración del contador de tiempo con RUN 210.

El procedimiento completo es exactamente igual que en los artículos anteriores y se haya descrito paso a paso al final del capítulo segundo.

Con esto termina la penúltima parte del juego. En el próximo capítulo veremos cómo utilizar la rutina de impresión de un mensaje, a doble alto y con scroll pixel por pixel y una de scroll vertical también pixel por pixel de ventanas. Por supuesto, con esa última parte el juego completo estará ya tecleado y listo para funcionar. Veremos qué hay que hacer exactamente, las teclas

de movimiento y algunos trucos y pokes. Pero todo esto será en el próximo número. Hasta entonces sed buenos y terminad de teclear esta parte...



Alberto Elices
Roberto Oliva
Javier Elices



GRA PRES

**DUMP: 40.000
N.° BYTES: 800**

UGDS

**DUMP: 40.000
N.° BYTES: 768**

DEMO 4

```

10 REM PRUEBA DE IMPRESION
20 POKE 56403,201: RANDOMIZE USR
SR 56320
30 POKE 63500,0: REM COORDENAD
A "X"
40 POKE 63501,0: REM COORDENAD
A "Y"
50 POKE 63502,14: REM FORMATO
VERTICAL
60 POKE 63503,6: REM FORMATO
HORIZONTAL
70 FOR N=31000 TO 31005: READ
A: POKE N,A: NEXT N
80 DATA 17,0,0,195,125,244
90 LET DIR=$3006: REH DIRECCIO
N DEL GRAFICO
100 LET H=INT (DIR/256): LET L=
DIR-H/256: POKE 31001,L: POKE 31
002,H
110 PRINT AT 0,0;"SI QUIERES CO
LOCAR EL GRAFICO JUSTO A CONTI
NUACION DEL OTRO; PULSA 99"
120 INPUT "C_X":X
130 IF X=99 THEN GO TO 170
140 INPUT "C_Y":Y
150 POKE 63500,X
150 POKE 63501,Y
170 INPUT "QUIERES DEFINIR COLO
R":OS
180 IF OS$="S" OR OS$="s" THEN IN
PUT "QUE COLOR ";C: POKE 63556,C
*(C+256): RANDOMIZE USR 31000: G
O TO 120
190 POKE 63556,0: RANDOMIZE USR
31000
200 GO TO 120
210 REM PRUEBA DE IMPRESION DEL
CONTADOR
220 RESTORE 230: FOR N=64044 TO
64044+7 STEP 2: READ A: POKE N,
A: POKE N+1,A: NEXT N
230 REM DIGITOS DEL CONTADOR
240 DATA 9,9,9,9
250 RANDOMIZE USR 62179: PAUSE
5: GO TO 250
9999 SAVE "DEMO4" LINE 10

```

CÓMO SE HACE UN JUEGO OGEROX (y V)

Hemos llegado ya al final de la serie. Hoy explicaremos la utilización de un par de rutinas, para pasar inmediatamente a explicar en qué consiste el juego, cómo jugar, algunos pokes...

El par de rutinas que quedan por ver, casi no necesitan explicación ya que el programa de demostración lo hace todo. La primera de ellas hace aparecer pixel por pixel y a doble tamaño, un mensaje por las dos líneas inferiores de la pantalla. Para cambiar el mensaje basta con modificar en la línea 60 el valor de la variable a\$. El mensaje puede ser tan largo como se quiera —mientras la memoria lo permita— y debe escribirse con mayúsculas (para que aparezcan los caracteres empleados en el juego) y terminar con un CHR\$ (255). El ejemplo está en el programa de demostración.

La otra rutina hace scroll de abajo a arriba de una ventana de pantalla, definida por caracteres, encargándose de borrar las líneas que van apareciendo. En el juego se utiliza para abrir las puertas. El que quiera averiguar en qué direcciones se almacenan los formatos y coordenadas de las ventanas, así como la forma de llamar a la rutina, puede hacerlo examinando el listado Basic del programa de demostración, desde la línea 100 en adelante. Una explicación detallada no tiene demasiado interés. ¡Lo importante es el juego completo!

Antes de nada, el juego tiene una pantalla final (la pantalla que aparece cuando hemos conseguido llegar al final del juego), que no se ha incluido como listado hexadecimal debido a su excesiva longitud incluso compilada. Además, es mucho más interesante el que cada uno se haga su propia pantalla final y personalice un poco el juego. Para realizar la pantalla final se puede utilizar un programa en Basic que la dibuje y luego salvarla o bien uno de los muchos programas comerciales de dibujo que existen. Lo único importante es que la pantalla se debe salvar *sin compilar*.

Hay muchas otras cosas que cada uno puede personalizar. Hemos explicado cómo se almacenan las pantallas en memoria; nada impide modificar todas aquellas pantallas que no tienen trascendencia en el juego. Más exactamente, no se pueden modificar las pantallas número (la primera es la cero): 4, 6, 8, 9, 10, 11, 17, 19, 21, 22, 24, 27, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 39.

El mapa forma una matriz de ocho pantallas de ancho por cinco de alto, organizado de izquierda a derecha y de arriba a abajo. La cero es la que ocupa la esquina superior izquierda, la uno la que está a su derecha, etc.

En el caso de los sprites, pueden cambiarse todos y cada uno de los sprites de cualquiera de las pantallas. Se puede cambiar su forma (número de gráfico) teniendo cuidado de que su tamaño no le haga borrar trozos de pantalla; y se puede cambiar su recorrido: límites entre los que se mueve e incrementos horizontal y vertical. No se puede cambiar ningún objeto de pantalla, pero sí de posición dentro de su pantalla.

Hemos explicado cómo se organizan los gráficos, tanto de sprites como de mapeado. Si alguien tiene la paciencia y los conocimientos suficientes, puede si lo desea cambiar gráficos.

Dado que hemos ido explicando todas estas cosas, cualquiera puede modificar a su antojo lo que se le ocurra. Una advertencia: cuidado con lo que se cambia; antes de cambiar algo hay que estar seguro de que se ha entendido qué es ese algo y cómo está organizado.

Por último, el juego utiliza unos caracteres distintos a los del sistema. Los caracteres que están definidos y que se pueden cambiar son todos los ASCII, desde el código 32 hasta el 127, ambos inclusive. Los nuevos caracteres se encuentran almacenados a partir de la dirección 32.300 y ocupan $96 \times 8 = 768$ bytes. En las direcciones 32.300 a 32.307 está definido el carácter 32, el primer ASCII, que es el espacio. Para cambiar el juego de caracteres lo más práctico es poner el nuevo juego encima, aunque también se puede cambiar la variable del sistema correspondiente, que es CHARS (direcciones 23.606 y 23.607).

Para obtener una copia del juego completo, que ya se utiliza para el quinto programa de demostración, basta con contestar afirmativamente a la pregunta del programa de demostración de "Quieres salvar el juego completo (S/N)" y seguir las siguientes instrucciones (entre las que se encuentra cargar la pantalla final). En caso de haber hecho modificaciones, éstas deben estar salvadas dentro de los bloques de Código Máquina o, en el caso de ser unos pocos pokes, hacerse al principio del programa cargador 5, justo después de cargar el último bloque de Código Máquina. El programa salvará al cassette un solo bloque que contiene todo el Código Máquina, gráficos, pantallas, etc. Para ejecutar el programa basta con hacer:

POKE 23606,44
POKE 23607,125
RANDOMIZE USR 56320

O bien incluir antes del bloque de bytes que contiene todo el juego, el programa *cargador 6*. Este programa se encarga de cambiar el juego de caracteres (los dos pokes) y de ejecutar el juego, sacando un mensaje para la carga.

En cuanto al juego propiamente dicho, en primer lugar se pueden utilizar para jugar tanto el teclado como un joystick tipo Kemston. Para escoger uno u otro sólo hay que pulsar la tecla correspondiente como en cualquier juego. En el caso del teclado las teclas son las siguientes:

O: izquierda
P: derecha
Q: salto largo
A: salto corto
1: parar
0: continuar

En cualquier caso, con 'SPACE' se termina la partida (muy útil si caemos en alguna trampa).

La historia del juego se encuentra al principio del capítulo primero de esta serie y dentro del propio juego. El juego tiene además algunas pistas; sólo hay que leer el mensaje que aparece cuando cesa la música (se puede hacer cesar la música pulsando cualquier tecla).

La misión del juego

El objetivo a grandes rasgos es el de encender el gran fuego, para lo cual hay que hacer algunas cosas primero... Hay varias llaves que abren las correspondientes puertas, cuya cerradura es la misma llave que la abre parpadeante. En cada pantalla hay tres enemigos que nos restan energía al tocarnos y siguen trayectorias definidas. No siempre es fácil evitar que nos rocen, pero tenemos bastante energía.

No vamos a explicar cómo se termina el juego, eso es cosa vuestra; lo que sí vamos a hacer, para que no os volváis locos es daros algunos pokes que facilitarán en gran medida vuestro trabajo:

Energía infinita: POKE 61506,201
Número de sprites: POKE 59942,n
siendo n un número entre 1 y 4. El número de sprites incluye al personaje principal, por lo que 4 es lo normal y 1 es sin ningún enemigo.

Tiempo infinito: POKE 62332,201
Sin sonido: POKE 61792,201

Hay muchos más, pero también queremos dejar algo a los buscadores y destripadores.

Sobre cómo jugar, algunos consejos son los siguientes:

1. En el juego hay un gran número de trampas de las que no se puede salir. Muchas de ellas no tienen apariencia de trampas. Ve con cuidado, calcula bien los saltos y recuerda que siempre puedes pulsar 'SPACE' para volver a empezar (la única solución).

2. Todas las puertas tienen una cerradura en su misma pantalla. No es fácil adivinar

nar «qué es lo que se va a abrir» pero siempre te dará acceso a nuevas pantallas. Las cerraduras son exactamente iguales a las llaves que las abren, salvo que parpadean. Para abrir una puerta basta con tocar la cerradura llevando la llave correspondiente. Asegúrate, eso sí, de que llevas la llave, no te equivoques de color; tocar una cerradura sin tener la llave quita mucha energía.

3. Los pocos objetos que tiene el juego tienen todos alguna finalidad.

4. El personaje principal —Hert— tiene dos saltos diferentes, uno corto y otro largo. Trata de utilizar el salto necesario en cada momento.

5. Procura no dejar objetos atrás. Muchos caminos son sólo de ida.

6. No te preocunes si no consigues superar todos los obstáculos sin perder energía.

En algunos hay que perder energía y están calculados así. Con la energía que tienes al comenzar el juego hay más que suficiente.

Y esto es todo. Esperamos que el juego sea de vuestro agrado. El estilo es ya clásico, pero tiene bastante calidad. Que lo disfrutéis.

**Alberto Elices
Roberto Oliva
Javier Elices**

CARGADOR 5

```

40 LOAD "OG_2-1" CODE 59300,463
: LOAD "OG_2_2" CODE 60074,336: L
DAD "OG_1" CODE 60500,1307: LOAD "
PR_OGER" CODE 56329,2980: LOAD "
OG_MENS" CODE 59078,32
50 LOAD "DEMO5"
70 REM PARA CAMBIAR EL JUEGO DE
CARACTERES, EJECUTAD LA LINEA S
IGUENTE
80 POKE 23606,44: POKE 23607,1
25
9960 SAVE "CARGADORS": SAVE "OG_
2" CODE 59300,463: SAVE "OG_2_2"
CODE 60074,336: SAVE "OG_1" CODE
60500,1307: SAVE "PR_OGER" CODE
56329,2980: SAVE "OG_MENS" CODE 5
9078,32

```

OG_2-1

```

1 23232323237E320F823 648
2 TE320F82B252BCDBBE7 1191
3 C343E87EE5234E25006F 1111
4 2911130193A0FF8473R 800
5 0E18F5562354E23E2500 1024
6 69193E08F5AFCS5E7723 1200
7 0FCEC5E202C1739E971 1522
8 F130D208E85F2E234E2650 1560
9 6F2209292929292951 445
10 15000919309295100581 600
11 F98E06F5C5E5712210F0 1355
12 E10120099C1F13D29E0 1033
13 C9C87282E635F5237E 1138
14 320CF8237E230DF87BF 1151
15 083224F4E113CFA3E0232 815
16 0EFS3D320F8CD7D43A 1268
17 43F8DD2152FAC92A3RA 1452
18 7ECB7F202398214CFAAF 1065
19 0E00BE2804230C18F979 689
20 FE05C8F0E02808545D2B 981
21 0600EDB8230877C339E9 1065
22 214FCAB7F70E00BE2809 969
23 57RFBEC87RA0C2318F454 1173
24 5D233E05914F0600ED80 838
25 283FAFA2323235E7827 1080
26 6734623577E87878782 1023
27 320CF8234E583A0CF892 975
28 477A3CC5D901482857CD 1072
29 60F10184130B788129FB 1084
30 7D9432006F2D291150 738
31 F819565235E260065 689
32 2AFAF5E526006F2D1150 1069
33 F819565235E26006519ED 892
34 SB2AFA2224FAC50500ED 1149
35 B0C1F13C573A0CF88A7R 1383
36 20D92A2AFR3600ED5B2A 1007
37 FR13C5A0000DEDB0C1F 1332
38 58C11098E123237E320E 937
39 F82303E320F82B2B2B11 868
40 42E905235E272320301 1446
41 F80503E320F82B2B2B20 1291
42 FFD3F2E63A0CB5085 1721
43 3E02320EF83D320FF8CD 955
44 BBE7214CFA11685A0105 994

```

```

45 00EDB0214CFA11885A01 1016
46 0500EDB03R8FFFC6032 1125
47 6FFF9C90000000000000 599

```

**DUMP: 45.000
N.º BYTES: 463**

OG_2_2

```

1 3EF7DBFEE601200A3EEF 1356
2 DBFEE601280218F63A45 1144
3 F8E6420807ED7B90FFC3 1543
4 98DE3A45E8E5620287ED 1296
5 79890FFC380D63A4F8FE 1719
6 2520383A92FBC472831 947
7 C857202D07E02F4E4020 1066
8 26D7E03F7E7021F1188 970
9 81011B13CDC7EB3A92FF 1274
10 C8D73292F38A8FFFC603 1526
11 328FFF21D3FC3DEB3A 1657
12 4FF8E1520543A92FEE6 1407
13 01204D11480101105CD 547
14 C7EBDD7E02F18203DD 1375
15 7E03F8083856FE913A32 1118
16 3E0232EF8320F8210C 734
17 F836052336102BCBDE7 1078
18 1140810118B13CDC7EB2A 929
19 93F3A9290F8C732929FF 1144
20 348FF3C320F8C732929FF 1616
21 344FF8FEE603A9290F8C 1656
22 0C021164A81810F0CD0C 8688
23 EBDD7E02F500C0D7E63 1460
24 F78D0F8E88D03E023280 1415
25 F832080880C87323280 851
26 360F88D0F8E88D03E023280 820
27 F130D208E85F2E3F3A92 1358
28 FCB8F32892F32A8FFFC6 1632
29 328FFF817324F87832 1031
30 F828793200F83E023280 820
31 F830FF8C8D7DF4C93E16 1420
32 D7E10D7AFD7E311D73E 1254
33 00D73E10D73E07070520 830
34 7ED72310FBC900000000 844

```

**DUMP: 45.000
N.º BYTES: 336**

OG1

```

1 F3ED56DD2152FA3A45F8 1527
2 C8B73245F83A46F8E6C0 1503
3 3246F83E7DBFEE610CA 1463
4 00DC3A92F2CB5FC2B5F6 1598
5 3EDFDBFEE60120173E8F 1357
6 DBFEE601C6E0F03E023 1904
7 F00610CAE97F0CDA9E18 1795
8 313EDFBFEE60220173E 1156
9 FBDBFEE601CA20F13EFD 1745
10 DBFEE601CA29F1C5D7ED 1717
11 18123E1BDDBFEE610CA0D 1434
12 F03EFD8FEE601CAB3F0 1880
13 F446F8C8D0F8246F8CD8 1418
14 0EE3A46F8C8472845DD35 1272
15 02CB5728280C8472845F8 917
16 02E83A45F8C8472845F8 1620
17 0D8D88B4718E8C8280F8 1620
18 0944F88B4718E8C8280F8 1330
19 0244F88B47281F8C8280F8 1557
20 3246F8CD28E8ECD6F73A 1469
21 46F8C8B72828018E1CD8F 1215
22 F13A45F8C8472845F8C8 1610
23 F420122198E8D0D7504D 1053
24 7468119EF8ECD73E9C357 1381
25 EC50589BD7504D7405 1218
26 7168FRC073E9C37E7ECD 1717
27 7603F800CCD7F23D3243 1222
28 F8C3DDEE3443F828013C 1419
29 2944F8C8D0D7504D7E05D 1270
30 7703CD8F0F53A6F8C8 1405
31 SF280BD46200E25C5D60 759
32 F11180AF1200705649E 916
33 05CD6A1119EFA073E9 1525
34 0445F8C8C7CB8F288C5F8 1490
35 C9D7703EFEFFCC7F2C6 1887
36 103243F8CDEEEE3A43F8 1451
37 28013D60F2A4D87D5 1036
38 04D47405D7703CDDE 1351
39 F53A46F8C85B288B0D46 1261
40 020E05CD60F11180AF1 1079
41 200705409E05CD60F111 723
42 9EFAFC73E9C345F8C8C7 1738
43 CBCF3245F8C9D7E02F8E 1581
44 00CCRAF423D3243F8CD67 1344
45 EF3A43F828013CD7792 1055
46 D45020E05CD60F13A46 982
47 F8CB5FC6119EFA073E9 1716
48 93A46F8C8C73245F8D 1568
49 7E02FE68CCBBF2C1832 1391
50 43F8CD7EF3A43F8280B 1286
51 3DF53A6F8C8B73246F8 1388
52 F1D617D77023A13F8F 1447
53 1828053A46F8C8B5C01 953
54 9EFAC73E9D045020E05 1273
55 CD60F1C957C83F8C8 1565
56 3F4F7AE50728021501AF 743
57 26008B29150F8023E25E 668
58 67908E85E28023E25E 1277
59 0608C85E28023E25E 128
60 9319C846E88E1C10 1113
61 F7C9E1C137C9F5D7E03 1637
62 063F8C3F8C83F4DD7E03 1227
63 E607473E089047F16F26 983

```

```

64 00291150F81956235E25 664
65 00591978FE082816AF37 604
66 1710FC574560C0233EFF 1152
67 45A9C0237A2F45A0C0C9 1249
68 3EFF45A0C0233EFF45A0 1321
69 C0C94FD07E02CB5FCB3F 1353
70 CB3FCDC2E51D7E024F 1413
71 E607F547995F06033A 980
72 46F8CBA73246F8F12801 1338
73 04C57ECB77280D7AE5D5 1266
74 CD74EEDC42F0D1E11804 1547
75 FE0628101200097BC8 672
76 085FC110DE3446F8C8 1216
77 C9F5CD5FF5F1E638FE08 1781
78 E5D5C4BE8D1E13A45F8 1763
79 C8E73246F818D547C83F 1376
80 CB3FCB3FDD4E03CD2EF 1472
81 503A46F8C8A73246F8D0 1415
82 7E03E6070502280104C5 616
83 7ECB7728017E05D5CD8 1448
84 EEC442F01E11804FE08 1462
85 200423C110E53A46F8C8 1094
86 679C95F5FF6F1E638FE 1875
87 08E5D5C5C8E0D1E13A45 1523
88 F8CBE7322F6F818DC250 1332
89 6F29292929292929110 05819 446
90 79C83FCB3F8C3F16005F 1036
91 19C93A4F8A83D24AF8C8 1231
92 0E50324AF8A83D24AF8C8 813
93 F8F0520923E01111300 669
94 F53D28031918F8AF1C3 999
95 47F8D7504D74052024D 1214
96 F8B5C93A949783D20F8 1201
97 F8C03E053280F82026688 1591
98 3R481878280202901111 907
99 300F520801918F8AF1 907
100 304F8F80D20F82026688 1365
101 304F8F80D20F82026688 1114
102 0214BF8F80D20F82026688 1202
103 0F8C803E143212F83 954
104 10F8D3210F657F8E4820 1084
105 0834F6F8C8F73246F87A 1324
106 023FCB3F8C83F4F7AE507 1236
107 8787C86329F03A11F 1365
108 2506F291150F81956050 574
109 56235E231525006919C 850
110 86E110F23807D3F3E04 1217
111 03F3E500D3F01FF10C 1469
112 60F1C92134F7E180421 1050
113 35F7E473A45F8E60220 1139
114 082190B8D07504D7405 1055
115 18092150B9D07504D7405 1010
116 05C5CDFEECD6FF1C119 1664
117 F5C3CEC2135FA7E4723 1450
118 7E18072138F87E4723 854
119 2150B9D07504D740557 1069
120 3A46F8C8D0C8D7C8B8F32 1616
121 46F87AC5E5CDFFEEF1F 2064
122 F5CD9A9EDC6F6FF1F13D2 1747
123 02382150B9D07504D7405 1651
124 FA7E47237E18072138F8 978
125 7E4237E2196B8D07504 1004
126 DD7405573A46F8C8D0 1454
127 FCB8F80D20F82026688 1202
128 FEE1F51S98575E0D8C 2067
129 F1F13D20F8F1C10F8C3 1659
130 CCEC3E10D3FEC510F8C1 1643
131 AFD3FEE0D20F2C9000000 1128

```

**DUMP: 40.000
N.º BYTES: 1.307**

PR_OGER

```

1 3E02CD0116ED7390FF21 1076
2 AC7E11D2F901500000D80 1268
3 21AC7E010800EDB0DD 1007
4 13F8AFF50A000CD8B22D 1337
5 7400D7501D23D2D23F1 1208
6 C508FC038E9D2150F8 1523
7 AFF50E0D23D2D23F1 1186
8 DD7501D23D2D23F1 1406
9 C028E2A188F5E23556E 1332
10 2323227D652283E6AFD3 1240
11 FE32485C392FFCD5C6 1544
12 2191E5CDE80E38532E 1549
13 5921C15A11C25A360501 766
14 1F08D502313911F003 584
15 02EDB0AF32F5A32DF5A 1348
16 2179E560C57E320EF8 1029
17 237E320DF8235E235523 757
18 AF3244F8E5C0D7F4E1C1 1762
19 10D8D21000D0D5600D0 1479
20 5E01D2D23D2D23D7E00F 1151
21 6E01DD23D2D23D7E00F 1224
22 FF2812DDE5CD8503DDE 1598
23 AFDBFEE61F1F200218 1252
24 D306958C5FB7666102180 1022
25 F9C556235E232E501F10 963
26 09061FCB16282F1000E 1055
27 EBC110E90020112447A 1479
28 6208239E00020112447A 1244
29 6D623C0D82292F6E626906F 1358
30 2929291912C2D7D1911B0F9 776
31 E80508C500202546234E 834
32 23E5211F00091A77E1C1 900
33 10E913C110E93992FF6E 1405
34 1022903E7DFFEE60426 1248
35 383E7DBFEE60120123A 1177
36 92FFCB9F3292F3E8532 1459
37 ED593E04322D53E5F7D 1105
38 FEE02C2F1DC92FFC8 1803
39 DF3292F3E85322D53E5 1116
40 0432E6D59C3F1DC21BEE 1489
41 2292F3A92FFCBE73292 1500
42 0432E6D59C3F1DC21BEE 1489
43 2292F3A92FFCBE73292 1500
44 FFCDC6D6E21C15A11C25A 1497
45 3605911F000EDB0231301 559
46 1F003602EDB0732FF5A 1070
47 32DF5AC3F1DC21DFE6CD 1710

```

PROGRAMACION

48 E8E021509F062C5111B 1028
49 09197EFFE898CCBCB87 1029
50 3EFF910000000DE1180523 1029
51 C119E53E8903245F8AF6D 1030
52 46F8328FF83EFA3219P08 1030
53 218AF8114CFRA06505F7 1074
54 1223131009212CF0A0604 5674
55 36002336092310F82154 568
56 FA3E5077233E88773E03 928
57 320E8F887320F83E1332 891
58 0CF83E0D320DF83114A83 956
59 AF3244F8CD7D4F3E1332 1245
60 0CF83E08330D0F83E0232 1245
61 FEF83D320F8DD21565R 1064
62 0605C51139CF3E013244 716
63 F8CD7DFD36300000036 1372
64 2000D2301110E721AF1B 1173
65 36002336092310F82154 817
66 C354ECCC6CDE2122E7CD 1643
67 E8E1809C0CD5CE2155E7 1452
68 CDE8E3R8FF4F06000C 1465
69 B282CDE32D217D7E7CDE 1391
70 DE0654FB7610FC3E000D 1245
71 FE51FFFE1828F6C352DC 1599
72 ED73C9F831005E8210000 785
73 06D8E5E5505ESE5ESE5E 2054
74 E5E5ESE5505ESE5E01FEED 2095
75 7B80C8F97EFFC8D723 1569
76 18F80140910100030034 578
77 03002F70051023010030 501
78 0270930034000510231 628
79 03003C40003020F70051 637
80 0231003C4000270030034 607
81 0141991E03003C40003 3665
82 02F70050101D3003C02827 8636
83 03003C4000500001D3003 6033
84 03C4003C28000000000000 0016
85 03C4003C28000000000000 0016
86 03C4003C28000000000000 0016
87 00510002310884002C800036 4511
88 035700512310884000357 3566
89 0404028C80051023100040 4644
90 02C800360357000000000000 4607
91 036300357000000000000000 4608
92 025400040000000000000000 4609
93 046400054000000000000000 4609
94 02C800400254000000000000 4609
95 036300357000000000000000 4609
96 030003C40000000000000000 4609
97 030003C40000000000000000 4609
98 0310003C4000000000000000 4609
99 0651000310003C4000000000 4609
00 03C400140981000000000000 4300
01 03003C400080000000000000 6004
02 03C400280000000000000000 6004
03 028480000000000000000000 4799
04 02F7003003C40002808403C 5686
05 000A125B8000000000000000 4763
06 0357003C028F700300000000 5433
07 020203FF8000000000000000 6557
08 03F903603000000000000000 7111
09 036005700000000000000000 4657
10 011100028000000000000000 4657
11 003C22F7003003C400028 596
12 0480003C028F7002808400 6133
13 03003C400000000000000000 5044
14 03C400280480000000000000 4522
15 026046C50000000000000000 6033
16 02F7000000000000000000000 6004
17 03002F700200000000000000 6004
18 03F0003C2000000000000000 6004
19 026264C50000000000000000 3611
20 045000000000000000000000 6471
21 003003C40000000000000000 4603
22 02C800280480000000000000 4603
23 004000000000000000000000 4603
24 048000000000000000000000 4603
25 030003C40000000000000000 4603
26 030003C40000000000000000 4603
27 026046C50000000000000000 6004
28 02F7000000000000000000000 6004
29 000F00000000000000000000 6004
30 045000000000000000000000 4603
31 022050000000000000000000 3009
32 055000000000000000000000 3700
33 028048000000000000000000 3222
34 03C800000000000000000000 6004
35 030003C40000000000000000 4603
36 026046C50000000000000000 6004
37 045000000000000000000000 6004
38 020203FF8000000000000000 6004
39 030003C40000000000000000 6004
40 02C800000000000000000000 6004
41 040000000000000000000000 4603
42 03C400000000000000000000 7114
43 028480000000000000000000 2911
44 04C500000000000000000000 8114
45 02D03FF0002504C60000000 5003
46 02F7000000000000000000000 6004
47 03C02F700000000000000000 7902
48 045000000000000000000000 4108
49 020203FF0002504C60000000 5003
50 03C600000000000000000000 4603
51 028480000000000000000000 4603
52 048000000000000000000000 4603
53 022050000000000000000000 3009
54 032500000000000000000000 3456
55 000F0C360000000000000000 3456
56 03FF00030570000000000000 6004
57 025400000000000000000000 5687
58 025400000000000000000000 5687
59 04C500000000000000000000 6114
60 020203FF0002504C60000000 5687
61 03C600000000000000000000 4603
62 028480000000000000000000 4603
63 040000000000000000000000 4603
64 048000000000000000000000 4603
65 030003C40000000000000000 5003
66 03C400000000000000000000 4603
67 028480000000000000000000 4603
68 020203FF0002504C60000000 5003
69 03C400000000000000000000 4603
70 028480000000000000000000 4603
71 020203FF0002504C60000000 5003
72 03C400000000000000000000 4603
73 028480000000000000000000 4603
74 020203FF0002504C60000000 5003
75 028480000000000000000000 4603
76 023100000000000000000000 4603
77 014091000000000000000000 3665
78 02F700000000000000000000 3665
79 030003C40000000000000000 3665



181	003C02F7003003C40014	57
182	00910036035700400200	451
183	00510023100400200CA0036	454
184	035700510023100360357	3665
185	002000000000000000000000	48
186	003600000000000000000000	48
187	005100400000000000000000	4888
188	005100400000000000000000	4888
189	00640254000360357000000	3700
190	002CA00400000000000000000	3700
191	00360035700104991E00030	2511
192	034000302FC7005012000000	5140
193	003002F7003003C40051	6337
194	02310030030340003C2F0000	57
195	005100231000000000000000	4899
196	003400000000000000000000	5811
197	0020003FF0000000000000000	51
198	03FF00280000000000000000	51
199	002804800000000000000000	539
200	002CA002D3F000000000000	569
201	000F0C360000000000000000	3001
202	03C40003C00000000000000	569
203	002804800000000000000000	5211
204	048000000000000000000000	5211
205	003003C40000000000000000	4344
206	003600000000000000000000	4344
207	003002F70000000000000000	6521
208	048000000000000000000000	6521
209	002000300000000000000000	6517
210	03FF00260000000000000000	6517
211	002804800000000000000000	5000
212	0231003003034000000000	4700
213	005100231000000000000000	3578
214	003C40000000000000000000	3578
215	002804800000000000000000	3578
216	03C40003C00000000000000	3578
217	003C2F700000000000000000	3578
218	003600000000000000000000	3578
219	0050001D3000000000000000	3578
220	03C400014000000000000000	4802
221	004002CH0000000000000000	4802
222	002CA000360000000000000	4802
223	003600000000000000000000	4802
224	002000300000000000000000	4802
225	001400000000000000000000	4802
226	003600000000000000000000	4802
227	003570000000000000000000	4802
228	004000000000000000000000	4802
229	004000000000000000000000	4802
230	0091003003034000000000	4802
231	005100231000000000000000	4802
232	03C40005100231000000000	4802
233	003C2F700000000000000000	4802
234	002F70000000000000000000	4802
235	002804800000000000000000	4802
236	002CA002D03FF0000000000	4802
237	004002CA0000000000000000	4802
238	03FF00400000000000000000	4802
239	002804800000000000000000	4802
240	004000000000000000000000	4802
241	0030003C4000000000000000	4799
242	002F70000000000000000000	4688
243	003C2F700000000000000000	5195
244	004800000000000000000000	5195
245	002000300000000000000000	5195
246	03FF002F7000000000000000	5195
247	003F00280000000000000000	5195
248	002500000000000000000000	5195
249	002F70000000000000000000	5195
250	003C40000000000000000000	5195
251	002804800000000000000000	5195
252	004000000000000000000000	5195
253	004000000000000000000000	5195
254	002500000000000000000000	5195
255	003F00280000000000000000	5195
256	003C40000000000000000000	5195
257	002804800000000000000000	5195
258	003C40000000000000000000	5195
259	001000000000000000000000	5195
260	003C40000000000000000000	5195
261	003000300000000000000000	5195
262	004800000000000000000000	5195
263	003C2F700000000000000000	5195
264	004000000000000000000000	5195
265	001000000000000000000000	5195
266	004000000000000000000000	5195
267	002804800000000000000000	5195
268	07A6005125B00000000000000	5195
269	FF0E00500000000000000000	7031
270	178SF00200000000000000000	7031
271	080000000000000000000000	7031
272	060E04F52160F0000000000	4551
273	S454534C414444615110C	5595
274	325F4B454D5354F4E16	7129
275	130C335F4R55474152F2	8099
276	DF98998R98000000000000	16282
277	9898R980000000000000000	16282
278	SD9007FD7098998R98D9	16282
279	87FF7F130100000000000000	7259
280	454E45524749413A000000	5001
281	065F00000000000000000000	5001
282	000000000000000000000000	5001
283	000000000000000000000000	5001
284	134F4C41565544F533A1614	5555
285	100411000130116000000000	1785

**DUMP: 50.000
N.º BYTES: 2.980**

OG_MENS

1	DF90989A8D9087DFDF90	1683
2	989A8D9087DFDF90989A	1622
3	8D9087DFDF90989A8D90	1601
4	87FF000000000000000000	390

**DUMP: 40.000
N.° BYTES: 32**

DEMO5

```

10 CLS : INPUT "Quieres salvar
el juego completo (S/N)?" ; $: IF
$ = "S" OR $ = "s" THEN PRINT "Introduce la cinta donde tengas la
pantalla final": LOAD "CODE 3
3688: PRINT "introduce la cinta
donde hayas salvado el cargador
": SAVE "ogerox" "CODE 31300,34235
": INPUT "Quieres jugar ahora (S/
N)?" ; $: IF $ = "S" OR $ = "s" THEN
POKE 23605,44: POKE 23607,125
: RANDOMIZE USR 56320
20 POKE 56403,201: RANDOMIZE USR
56320
30 FOR n=1 TO 12: READ a,b: POKE
a,b: NEXT n
40 DATA 56601,0, 56604,255,5661
3,195,56614,241,56615,220,5661
127,56617,0, 56679,200,56672,0,56
680,195,56681,241,56682,220
50 REM PONED EL MENSAJE EN MAYUSCULAS
60 LET a$="@ A.ELICES .. PROG
RAMA DEMOSTRACION DE LA RUTINA D
E SCROLL DE UN MENSAJE POR LA PA
NTALLA"
70 FOR n=1 TO LEN a$: POKE 312
99+n,CODE a$(n): NEXT n
80 PRINT AT 0,5;"Pulsa BREAK para
salir"
90 RANDOMIZE USR 56561
100 REM PRUEBA DE APERTURA DE
VENTANAS
110 LET DIR=31000: REM LUGAR DONDE SE VAN A ALMACENAR LOS DATOS DE LA VENTANA
120 LET H=INT (DIR/256): LET L=
DIR-H+256: POKE 64058,L: POKE 54
059,H: POKE 59579,0: POKE 59580,
0: POKE 59581,0: POKE 59675,201
130 INPUT "FORMATO VERTICAL"; F
U: IF FU>21 OR FU<2 THEN GO TO 1
30
140 INPUT "FORMATO HORIZONTAL "
: FH: IF FH>31 OR FU<2 THEN GO TO
140
150 INPUT "COORDENADA X ";X: IF
X+FV>21 THEN GO TO 150
160 INPUT "COORDENADA Y ";Y: IF
Y+FH>31 THEN GO TO 160
170 RESTORE 180: FOR N=DIR+3 TO
DIR+6: READ A: POKE N,A: NEXT N
180 DATA X,Y,FU,FH
190 FOR N=0 TO 21: PRINT AT N,0
200 INPUT "FORMATO VERTICAL"; F
U: IF FU>21 OR FU<2 THEN GO TO
200
210 RANDOMIZE USR 59540
210 GO TO 190
220 OUT "EOF", LINE 10

```

CARGADOR 6

```

10 CLEAR 30000: BORDER 0: INK
7: PAPER 0: OVER 0: INVERSE 0: F
LASH 0: BRIGHT 1: CLS
20 PRINT AT 10,4;"OGEROX SE ES
TA CARGANDO...";AT 12,8; FLASH 1;
INK 2;"ESPERA POR FAVOR"
30 INK 0: PRINT AT 0,0: LOAD
;"OGEROX"CODE 31300: POKE 23605,4
4: POKE 23607,125: RANDOMIZE USR
56320
9999 SAVE "cargador6" LINE 10

```